



Enrichir PhotoFiltre

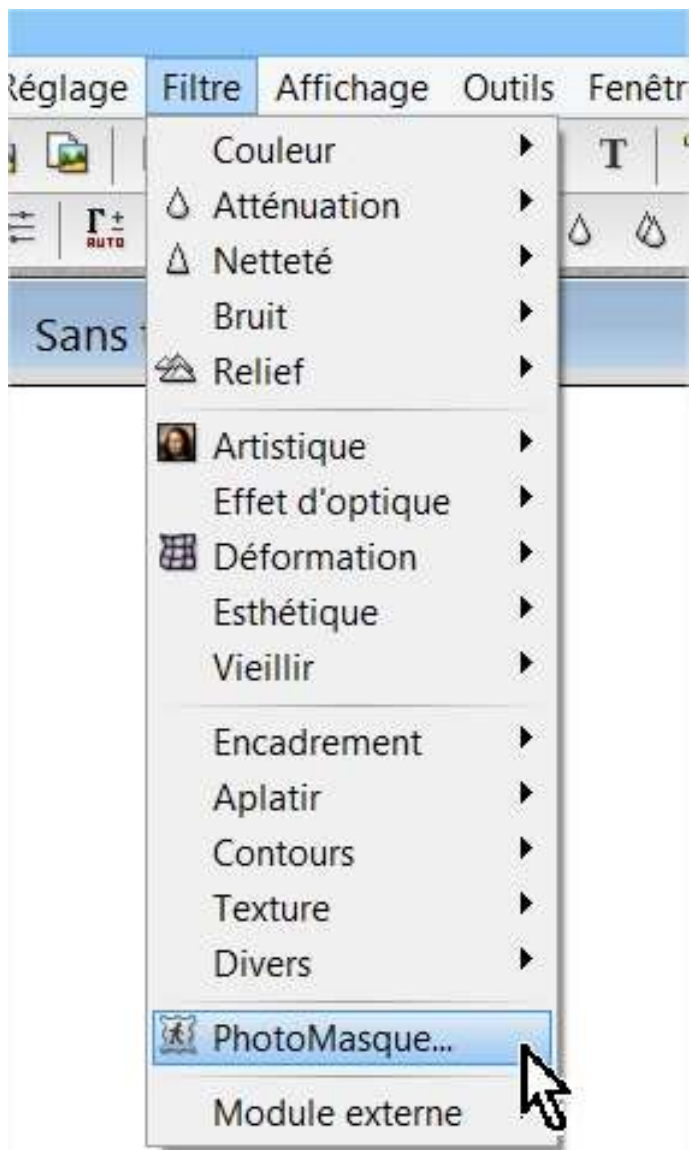
2 - les Masques

Un **masque** est une couche appliquée à l'image

Selon la forme du masque et son opacité (modulable),
l'image est modifiée avec mise en valeur de la
partie restée visible

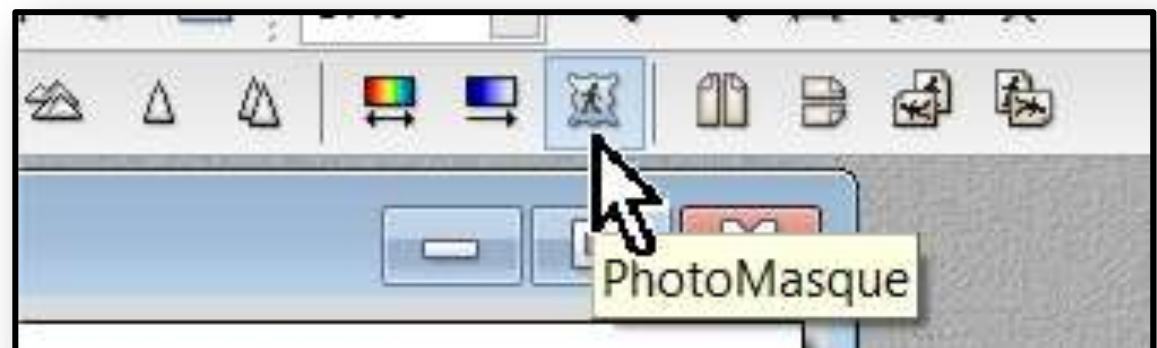


Les **masques** sont disponibles avec le Filtre PhotoMasque



La commande se trouve dans le menu Filtre
ligne Photomasque

L'icône PhotoMasque se trouve dans la ligne des filtres



Paramétrage des masques (1/2)

L'activation de PhotoMasque affiche la fenêtre permettant de configurer le masque

Choix du masque

Aperçu du masque

Les zones en noir masquent l'image, les zones en gris sont translucides

inversion du masque

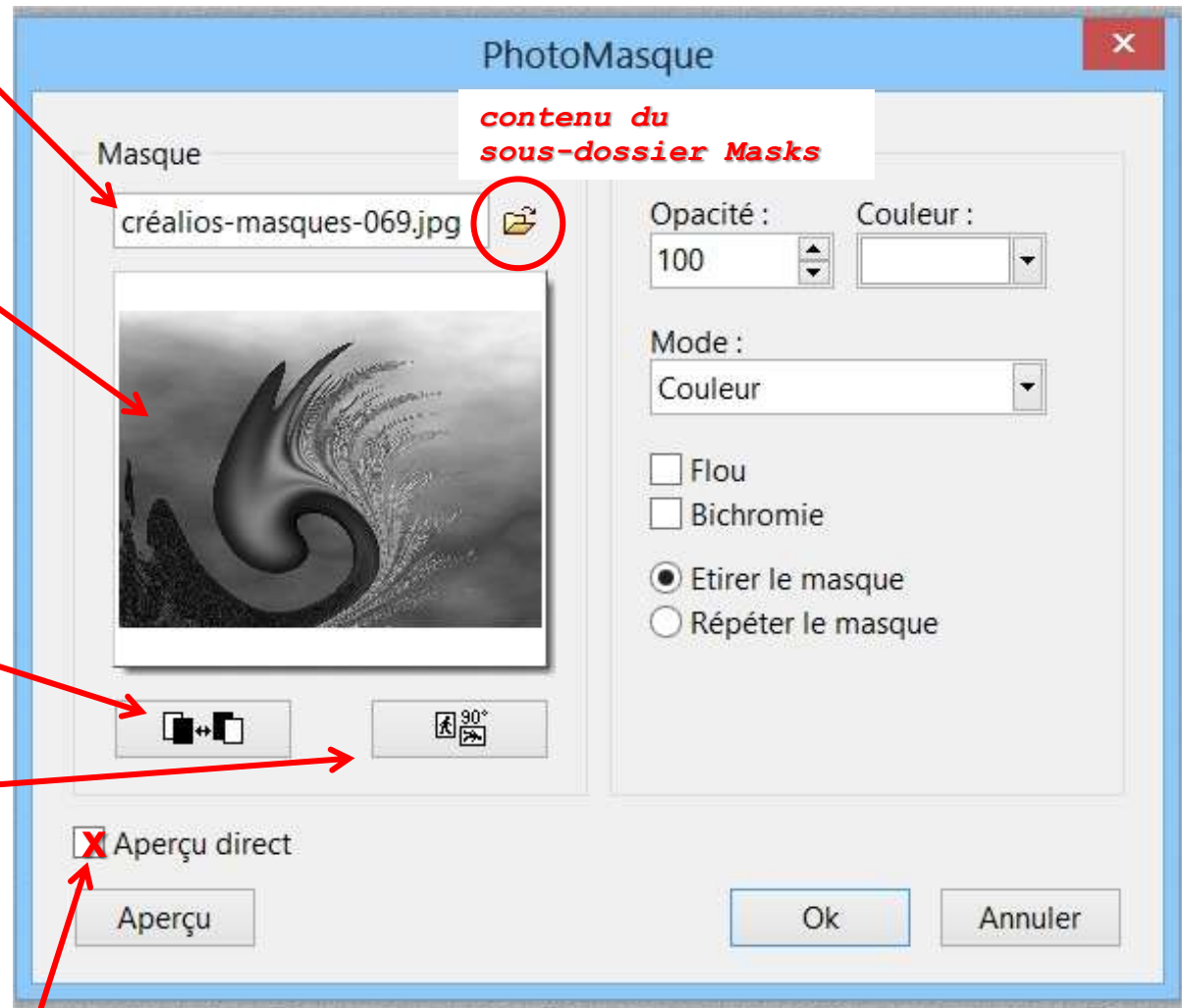
rotation du masque

Certains masques partiels peuvent entourer l'image

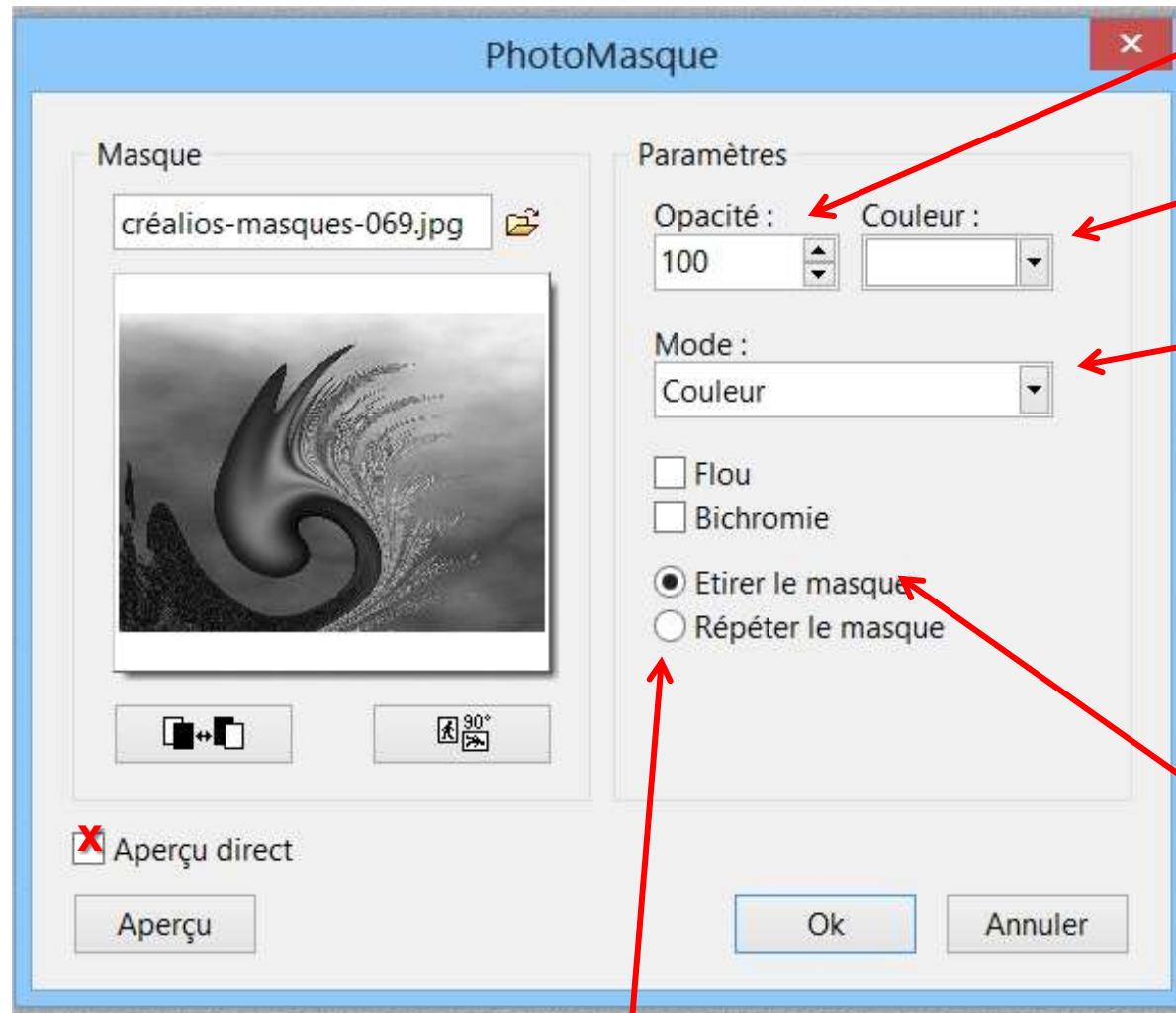
option « Aperçu direct »

pour constater l'application du masque sur l'image

à cocher



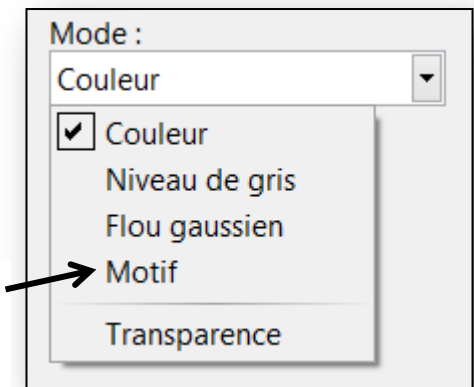
Paramétrage des masques (2/2)



opacité du masque

couleur du masque
à choisir sur la palette

modes du masque



Motif
à choisir dans
le dossier
Patterns

étirer le masque

le masque est appliqué sur toute l'image

Répéter le masque

selon sa dimension d'origine, le masque est répété sur la surface de l'image

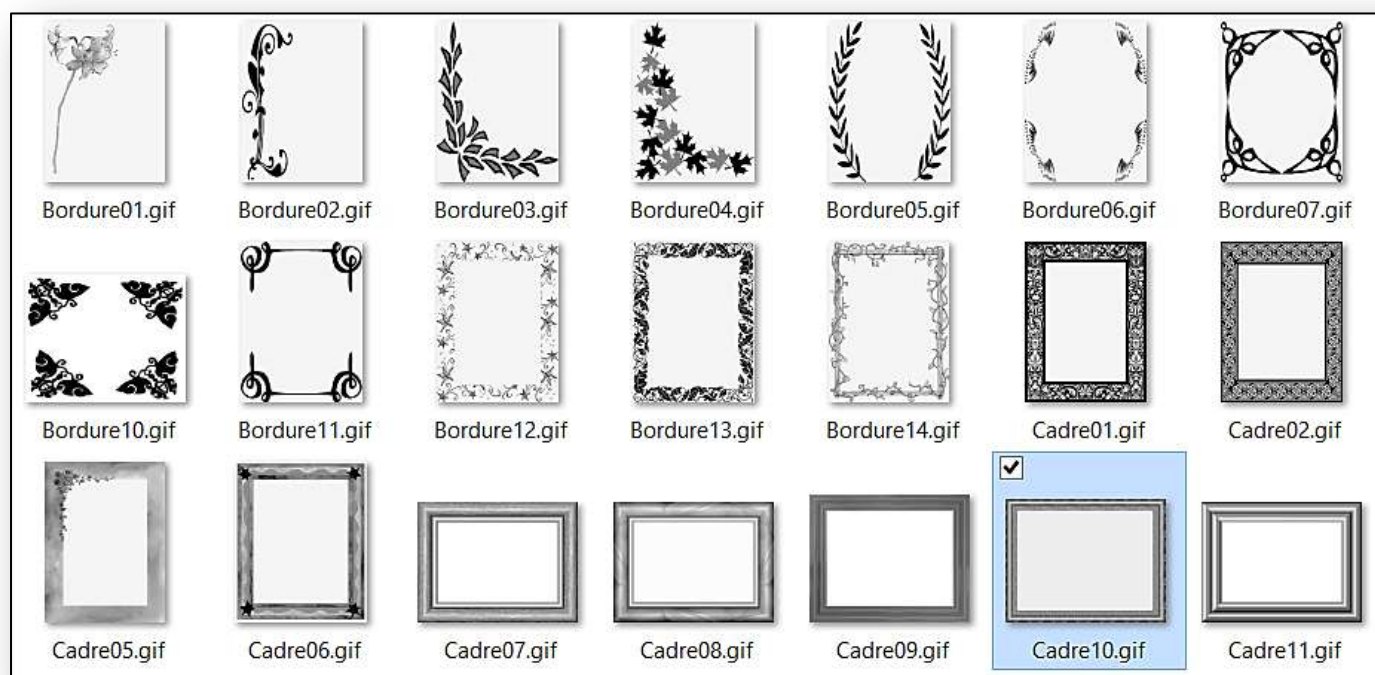
Cumul de masques

l'application répétée de masques cumule les couches appliquées
- Utile pour masques partiels -

Les fichiers des masques disponibles sont contenus dans le sous-dossier « Masks » sous forme d'images au format .gif

 Bordure09.gif	19/08/2003 22:40	FastStone GIF File	23 Ko
 Bordure10.gif	09/01/2003 15:10	FastStone GIF File	31 Ko
 Bordure11.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	19 Ko
 Bordure12.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	28 Ko
 Bordure13.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	39 Ko
 Bordure14.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	38 Ko
 Cadre01.gif	19/08/2003 22:39	FastStone GIF File	49 Ko

Le format .gif conserve la transparence et gère 256 couleurs, ce qui permet de traiter le masque en nuances de gris modulant l'opacité



Ressources en ' Masks '

On trouve sur Internet des sites permettant d'en télécharger pour les installer sur le PC.

19 masques supplémentaires
Cadres et caméra / Avril 2003 / 496 Ko

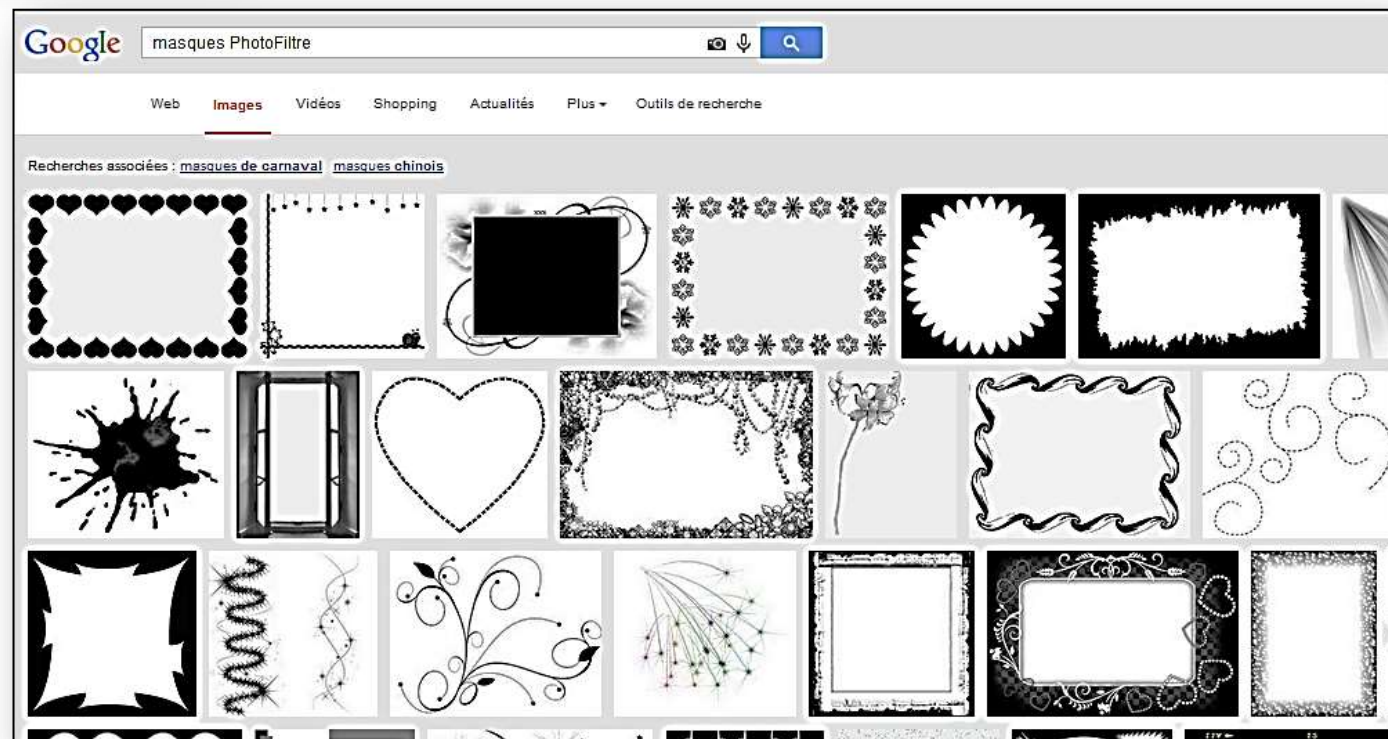
76 masques proposés par Monique de Saint-Hubert
Encadrements et décoration / Août 2003 / 1.52 Mo

7 masques proposés par Fred
Arbres et sapins / Décembre 2003 / 300 Ko

79 masques proposés par Michel Fontaine

La rubrique **Suppléments** du site du créateur de **PhotoFiltre** propose des liens de téléchargements de collections de masques sous forme de fichiers compressés (.zip) à décompresser et à copier dans le sous-dossier **Masks** .

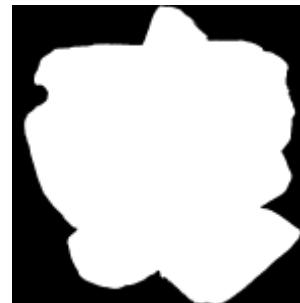
La recherche, via Google, d'images sur le thème **masques Photofiltre** offre un vaste choix de masques qu'il suffit de copier/coller dans le sous-dossier « **Masks** ».



Création d'un ' Masque '

Il est possible de créer son propre masque. C'est une image en nuance de gris dont la forme constituera le masque.

- 1) Sélectionner l'image*
- 2) Délimiter la forme du masque*
- 3) Créer le masque - noir et blanc - ou nuances de gris*
- 4) Enregistrer au format .gif*
- 5) Copier l'image dans le sous-dossier « Masks »*

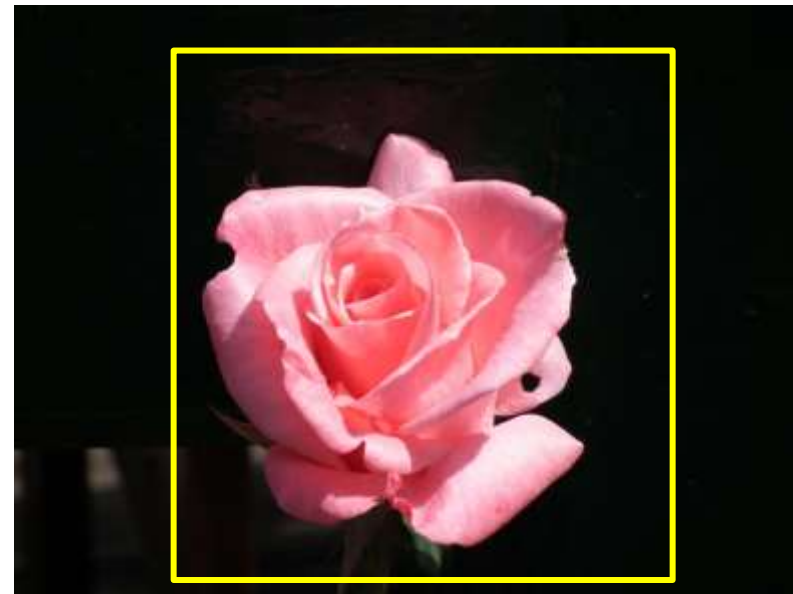


Création d'un ' Masque '

1) Sélectionner l'image

Il s'agit d'utiliser des images dans lesquelles un pourtour présente un intérêt graphique : une fleur, une silhouette, etc..

Toute image de sa propre photothèque peut être exploitée. L'existence d'un contraste marqué facilitera la définition du contour.



Un recadrage sera effectué au plus près du contour recherché.

Création d'un ' Masque '

2) Délimiter le contour du masque

Il s'agit de créer une sélection dont le contour sera repris pour créer le masque.

L'utilisation de la baguette magique, du polygone ou du lasso en permettra le tracé. L'emploi de la gomme éliminera les défauts



1) baguette magique
– tolérance large –
pour sélectionner
l'extérieur de la fleur



2) Effacer la sélection
pour remplir l'extérieur
avec la couleur de fond
(blanc)

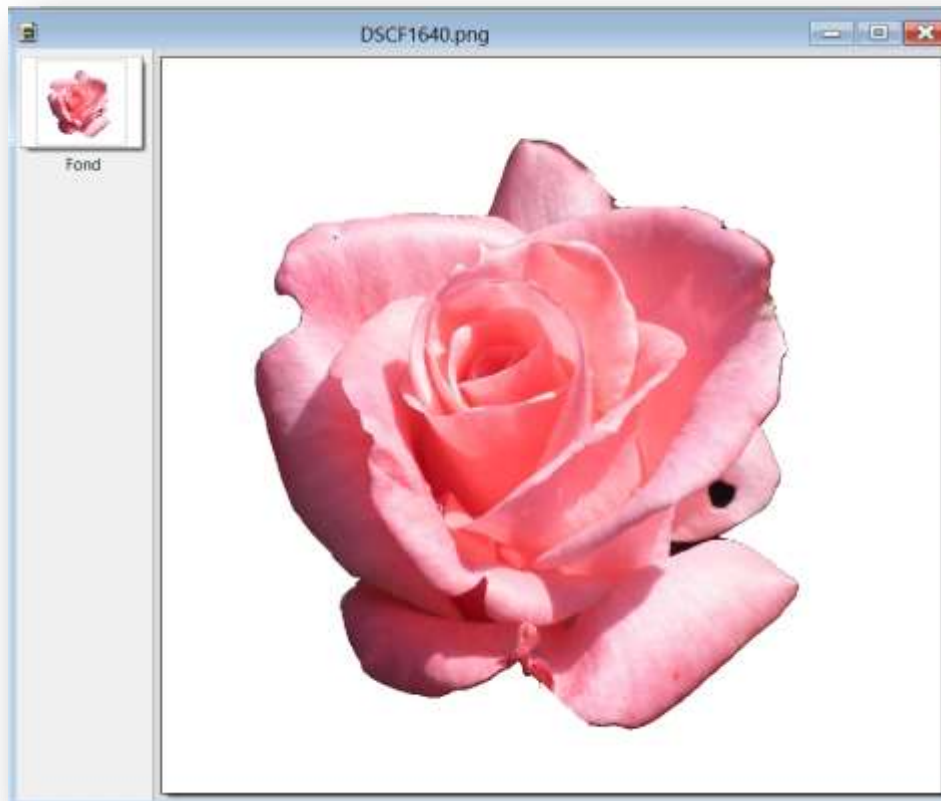


3) Utiliser la gomme pour
affiner le contour de la
forme

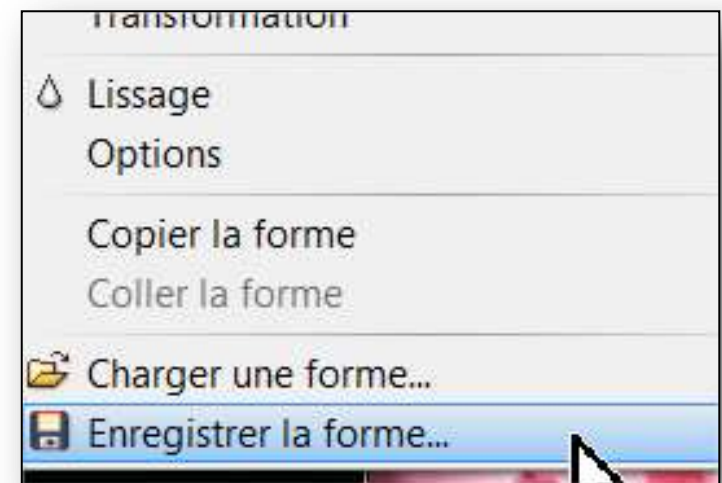
Création d'un ' Masque '

2) Délimiter le contour du masque (suite)

L'image étant finalisée, il faut à nouveau en sélectionner le contour
- Outil *baguette magique* ou commande *Image / sélection automatique* -



La sélection obtenue sera enregistrée
(menu Sélection : enregistrer la forme)



et placée dans le sous-dossier
Selections

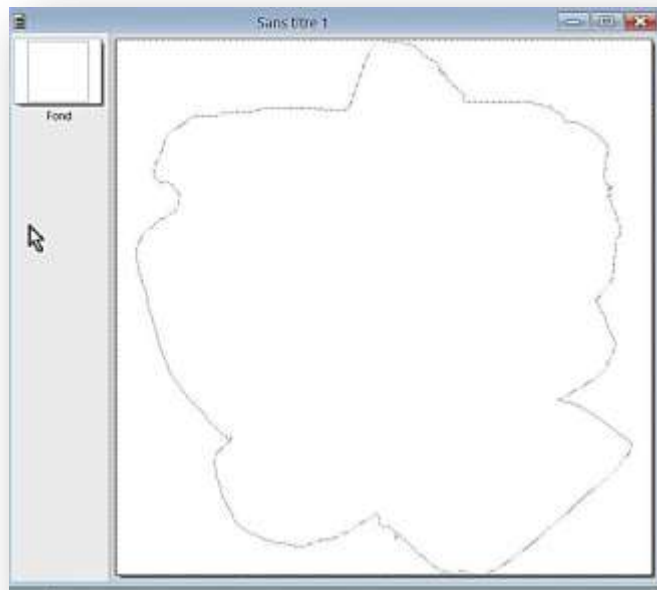
Elle pourra y être conservée pour un éventuel réemploi

Création d'un ' Masque '

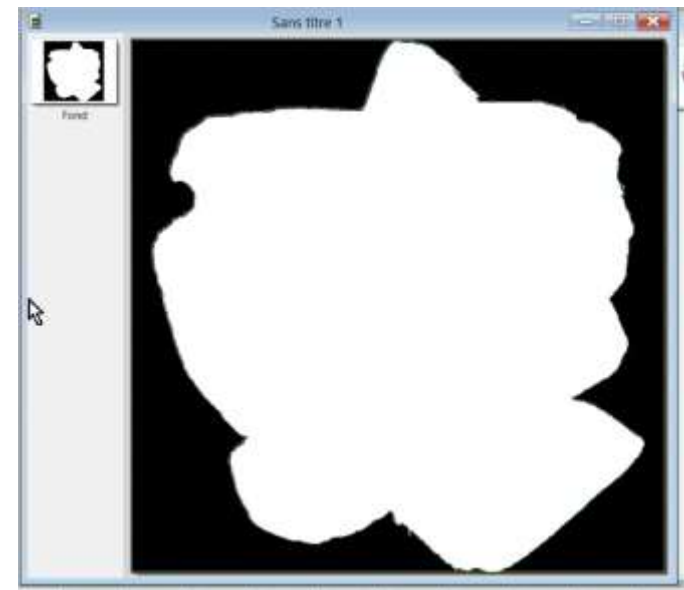
3) Créer le masque en noir et blanc - et nuances de gris -

Un nouveau fichier est ouvert avec fond blanc

- La sélection précédemment enregistrée est chargée dans ce fichier
- menu Sélection : charger une forme
- La sélection est inversée pour englober l'extérieur du contour
- Le pot de peinture applique la couleur du trait - noir - sur l'extérieur du contour. Le Masque est créé.



a) La forme du contour placée en sélection est chargée dans le nouveau fichier

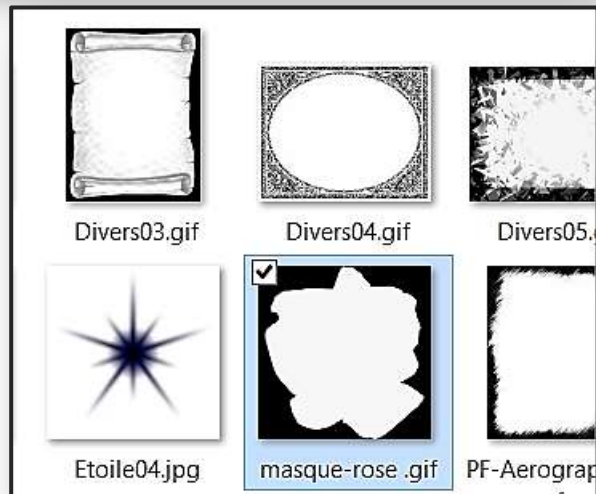
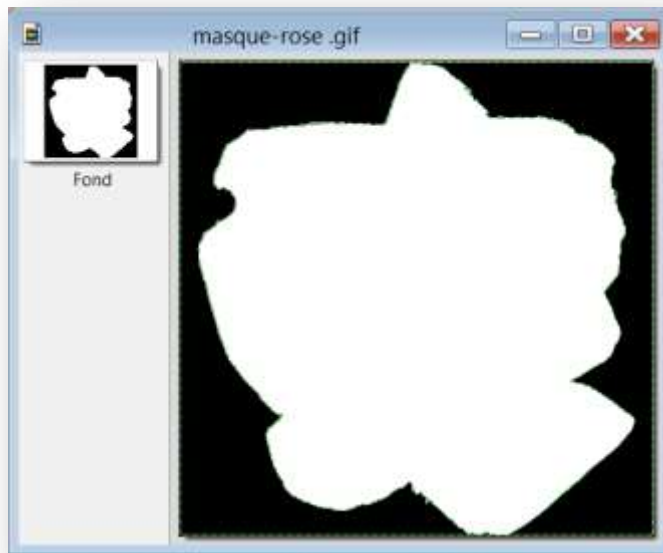


b)
la
sélection
est
inversée

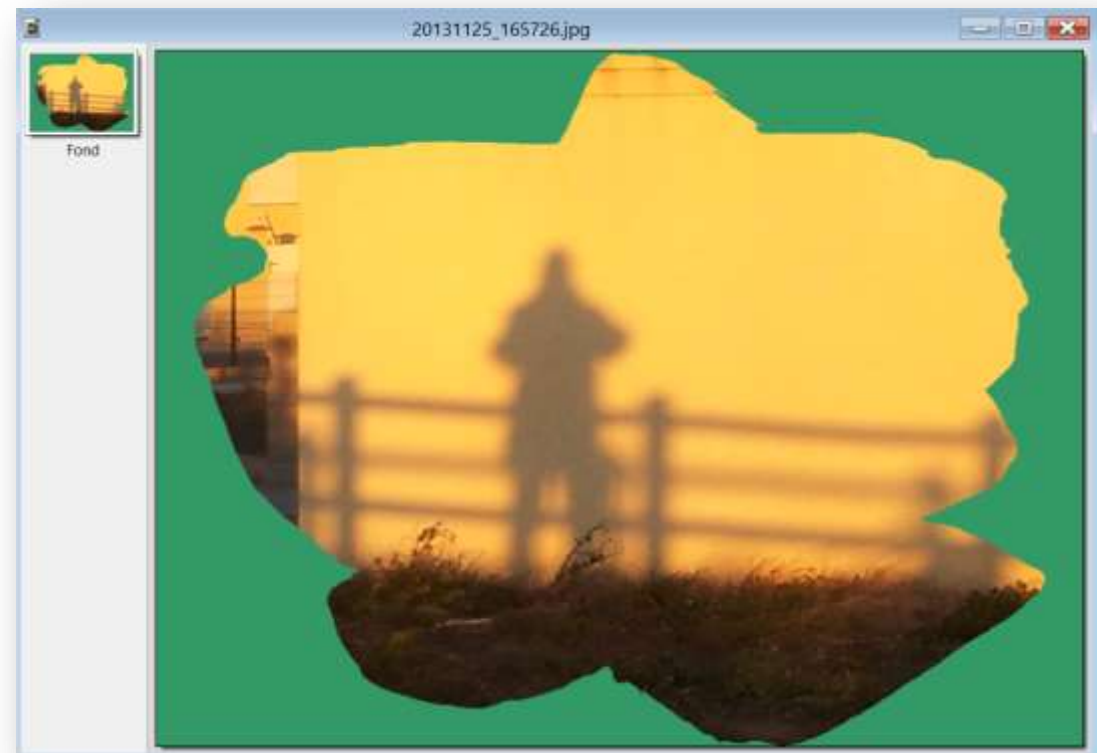
c) Le pot de peinture applique la couleur du trait (noir) sur l'extérieur du contour

Création d'un ' Masque '

4 et 5) Enregistrer la masque au format .gif dans le sous-dossier « Masks »



Utilisation du Masque



FIN