

# Projet de création d'un livre animé avec le logiciel PHOTOFILTRE

Une fois terminé, ce livre sera lu sur le PC, indépendamment de PhotoFiltre,

- donc vous pourrez le communiquer à vos correspondants

Pour ce projet, commencez à **créer** un dossier "Livre animé"

- **IMPORTANT** Vous devez repérer l'endroit où ce dossier est créé : de nombreux allers et retours seront nécessaires pendant les travaux

Dans ce dossier, **créer** un dossier **Photos**

Dans ce dossier "Photos", **placer** **environ 15 photos** se rapportant au thème qui sera le sujet de votre livre

Rappel : [Bernard : Gaïa] [Thérèse : Animaux] [Andrée : 2017] [Maité : Duthil]

livre à créer 2 feuilles reliées soit 4 pages créant 3 vues

Selon la lecture du livre, la reliure sera située à gauche, au centre ou à droite de la vue.



page 1 à droite



page double 2 & 3 ouverte



page 4 repliée à gauche



page 2



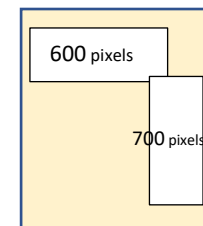
page 3

Dimension des pages la dimension d'une page est imposée :

Une page du livre = **600 (largeur) x 700 (hauteur) pixels.**

Un fond de page sera choisi pour donner une texture « papier », au choix à sélectionner.

la zone de travail PhotoFiltre à créer sera celle de la page double augmentée de marges :



marge haute et marge basse 150 pixels chaque  
marge latérale 150 pixels de chaque côté

d'où hauteur totale  $700 + 250 + 250 = 1200$  pixels  
d'où largeur totale  $600 + 600 + 150 + 150 = 1500$  pixels

Typographie : pour guider le lecteur dans les pages qui suivent, la typographie utilise les repères ci-dessous :

Nom de dossier	dossier	Nom de fichier	fichier
Nom de calque	calque	Commande	commande
	Nom d'objet	OBJET	

## Ouverture du fichier dans PhotoFiltre

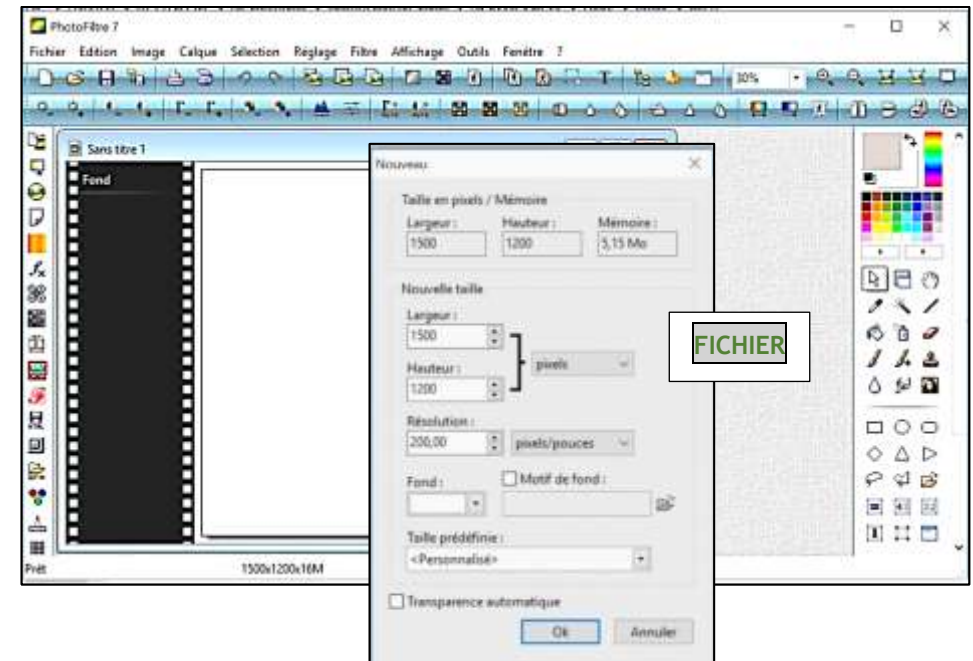
fichier PhotoFiltre à créer de 1500 (largeur) x 1200 (hauteur)

Fichier / Nouveau paramètres (voir encadré ci-contre)

provisoirement ce fichier est nommé automatiquement « Sans titre 1.pfi »

Le contenu de chaque page sera placé dans un gabarit de 600 x 700 pixels

Le fond blanc permettra de visualiser les différents gabarits



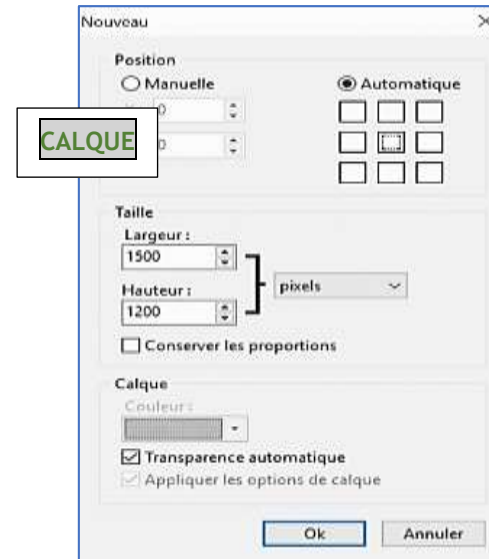
## Création des gabarits des pages

Un premier calque est créé

Calque / nouveau / vierge / transparence automatique

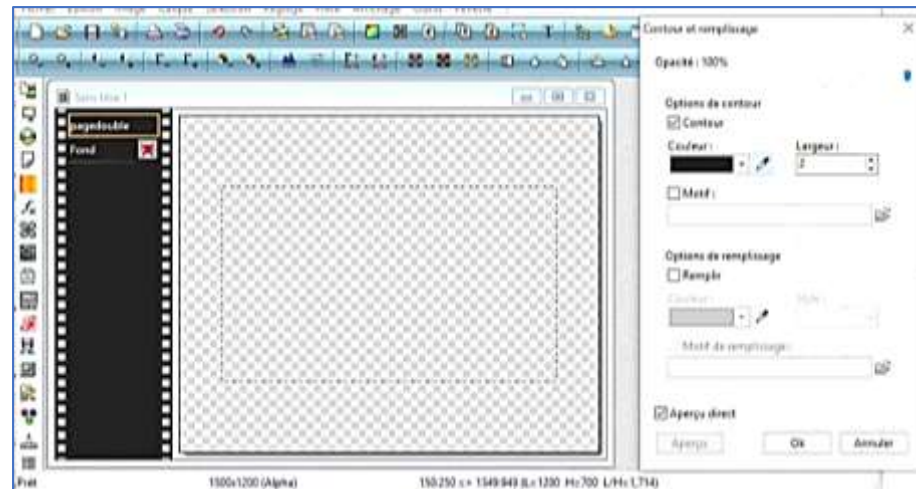
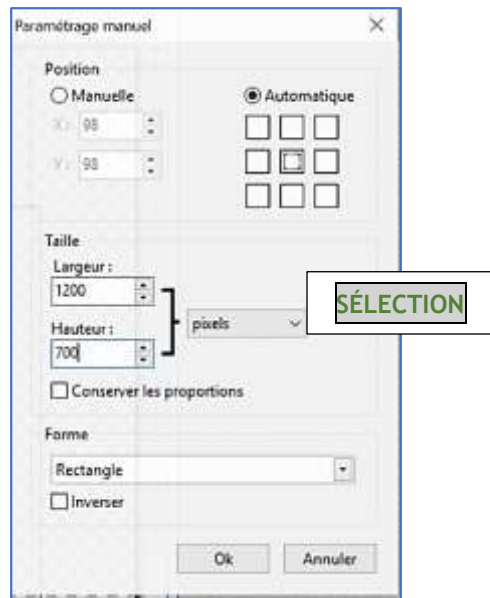
Les dimensions sont celles du fond (1500 l x 1200 h)

Automatiquement nommé « Calque 1 »



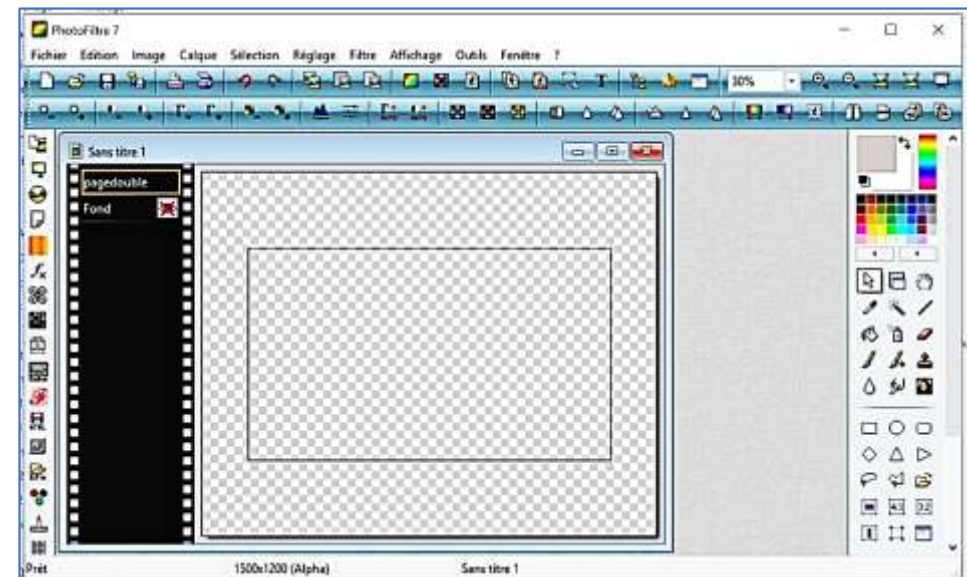
Dans ce calque, nous allons tracer **le gabarit de la page double** à partir d'une sélection rectangulaire

**Sélection / Rectangle / paramétrage manuel** 700 haut x 1200 large Centré dans la page



La sélection rectangulaire est enfin transformée en gabarit par la fonction « **Contour remplissage** »  
Contour, noir, largeur 2 Pas de remplissage

Le calque est alors renommé **pagedouble**  
Il correspond aux pages 2 et 3 posées à plat sur la table



## Création du gabarit de la page 1

Un nouveau calque est créé

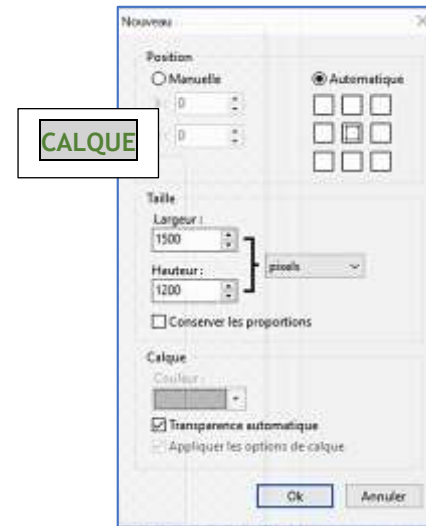
**Calque / nouveau / vierge / transparence automatique**

Les dimensions sont celles du fond (1500 l x 1200 h)

Il est automatiquement nommé « **Calque 1** »

Le **fond** et le calque **doublepage** sont **masqués**

Le **calque 1** est **sélectionné**,



Dans ce calque, nous allons tracer le gabarit de la page 1. Il est obtenu à partir d'une sélection rectangulaire

**Sélection / Rectangle / paramétrage manuel**

La dimension de la sélection est celle d'une page seule 700 haut x 600 large

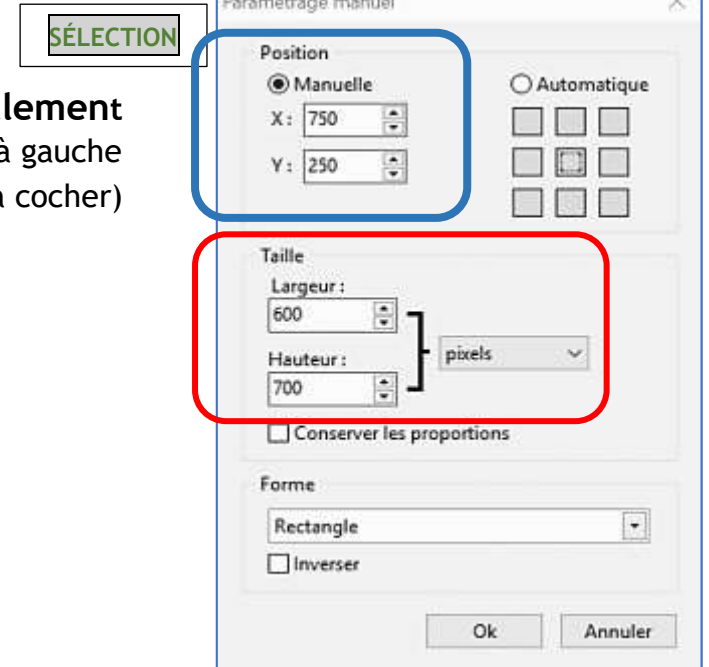
La position de la sélection sera définie **manuellement** par les coordonnées (x et y) du sommet en haut à gauche

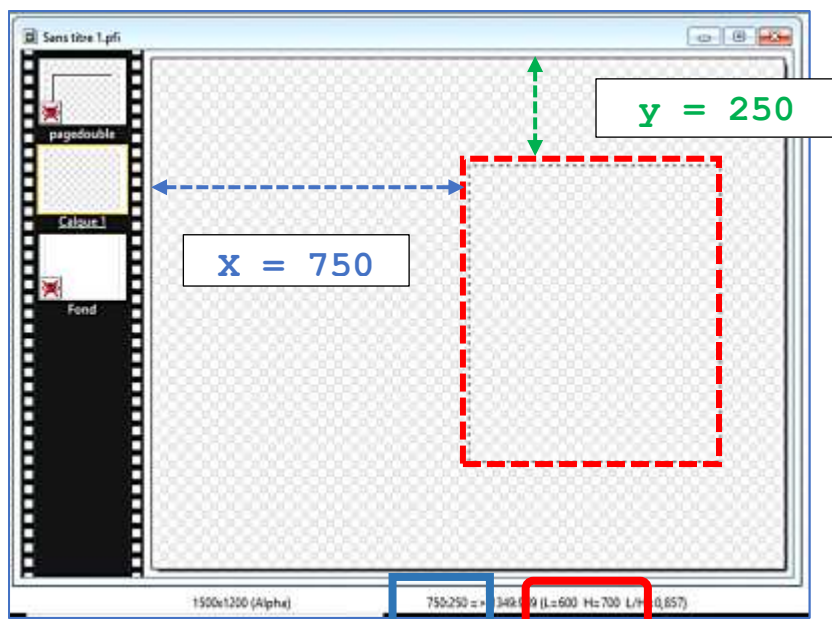
Les valeurs seront saisies dans la rubrique **Position manuelle** (à cocher)

Le gabarit de la page 1 est placé sur la moitié droite du gabarit double

Le bord gauche est au milieu, dans la charnière donc  $x = 750$

Le bord haut est aligné avec la marge haute de 250 pixels donc  $y = 250$

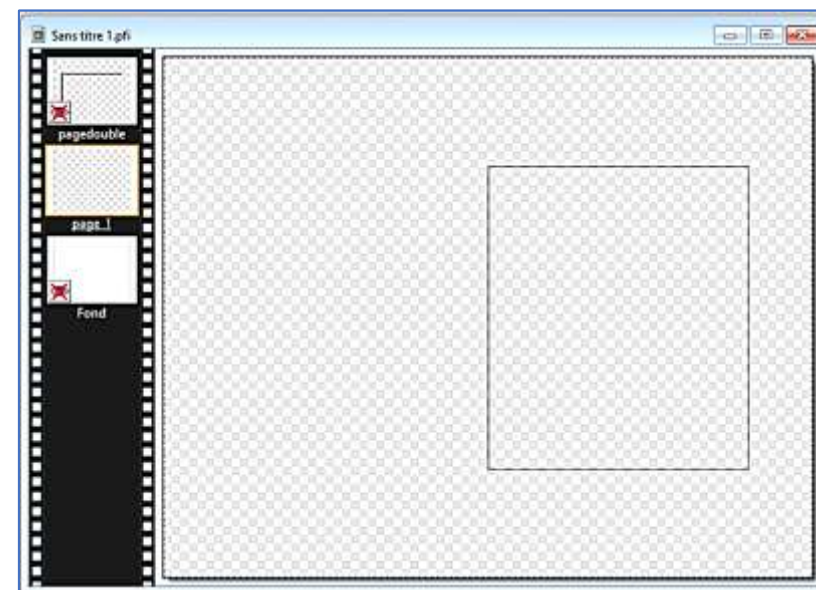




La sélection rectangulaire est ensuite transformée en gabarit par la fonction « **Contour remplissage** »

Contour, noir, largeur 2  
Pas de remplissage

Le calque est alors renommé **page\_1**



## Création du gabarit de la page 4

Un nouveau calque est créé

**Calque / nouveau / vierge / transparence automatique**

Les dimensions sont celles du fond (1500 l x 1200 h)

Il est encore automatiquement nommé « **Calque 1** »

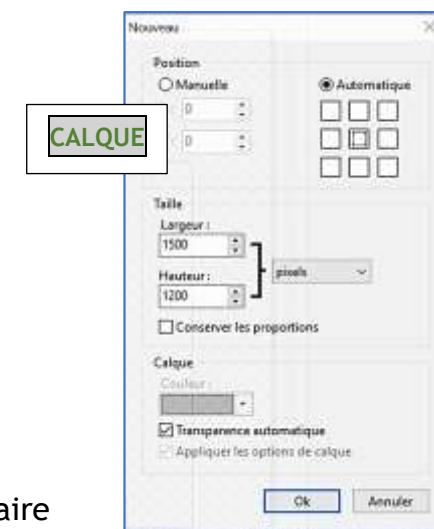
Le fond et les calques '**page\_1**' et '**doublepage**' sont **masqués**

Le **calque 1** est **sélectionné**,

Dans ce calque, nous allons tracer le **gabarit de la page 4**. Il est obtenu à partir d'une sélection rectangulaire

La position de la sélection sera définie **manuellement** par les coordonnées ( x et y) du sommet en haut à gauche

Les valeurs seront saisies dans la rubrique **Position manuelle** (à **cocher**)



## Sélection / Rectangle / paramétrage manuel

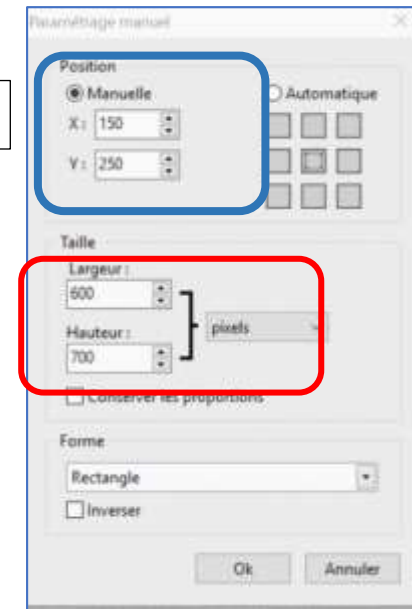
SÉLECTION

La dimension de la sélection est celle d'une page seule 700 haut x 600 large

Le gabarit de la page 4 est placé sur la moitié gauche du gabarit double

Le bord gauche est aligné avec la marge gauche de 150 pixels donc  $x = 150$

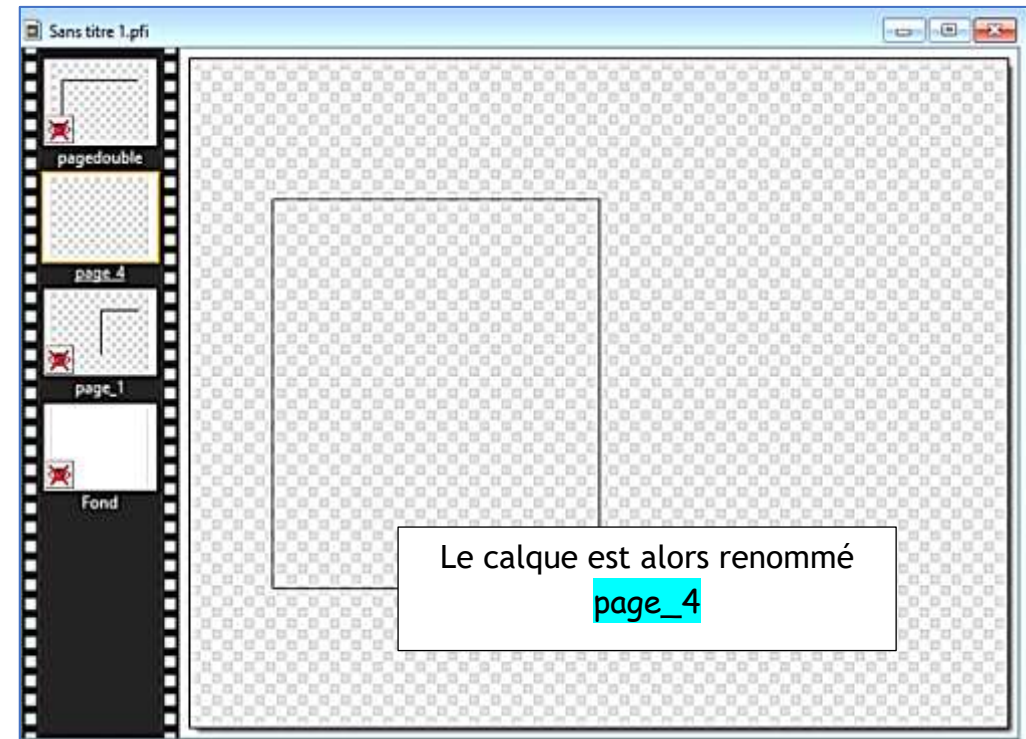
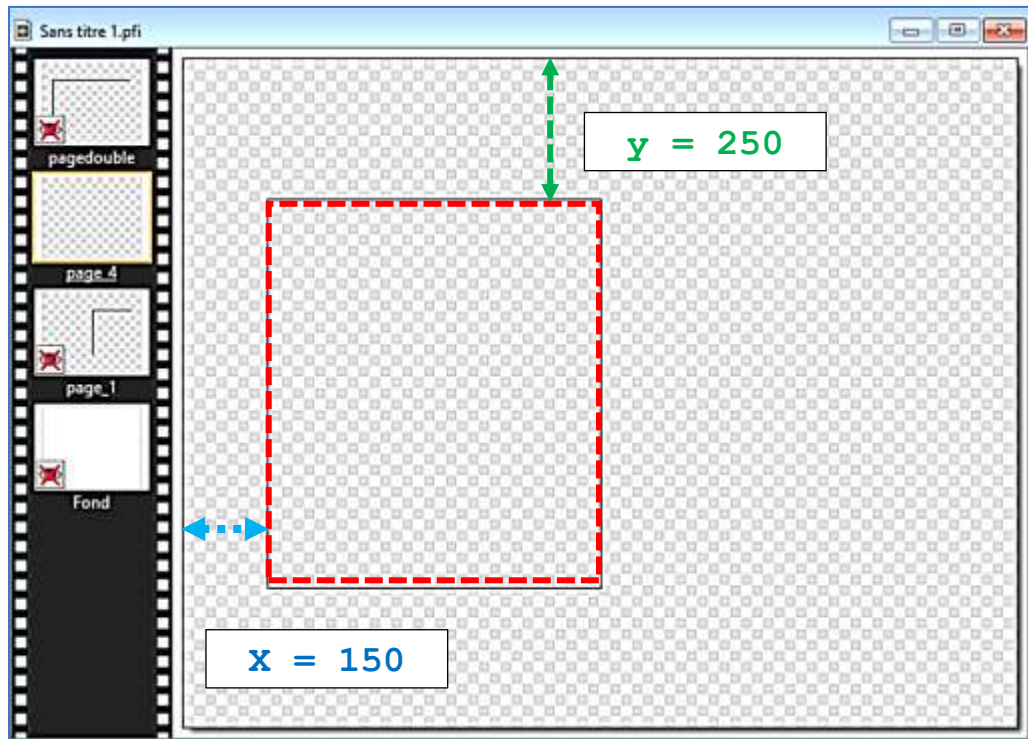
Le bord haut est aligné avec la marge haute de 250 pixels donc  $y = 250$



La sélection rectangulaire est ensuite transformée en gabarit par la fonction

« Contour remplissage »

Contour, noir, largeur 2 Pas de remplissage



## Création des gabarits des pages séparées 2 et 3

Nous aurons besoin de travailler séparément sur les pages centrales 2 et 3

Nous créons les calques séparés par duplication respectivement des calques des pages 4 et 1

**Masquer** tous les calques

**Sélectionner** le calque « **page\_1** »

Clic droit / **Dupliquer** / **OK**

Un nouveau calque est ajouté « **Calque 1** »

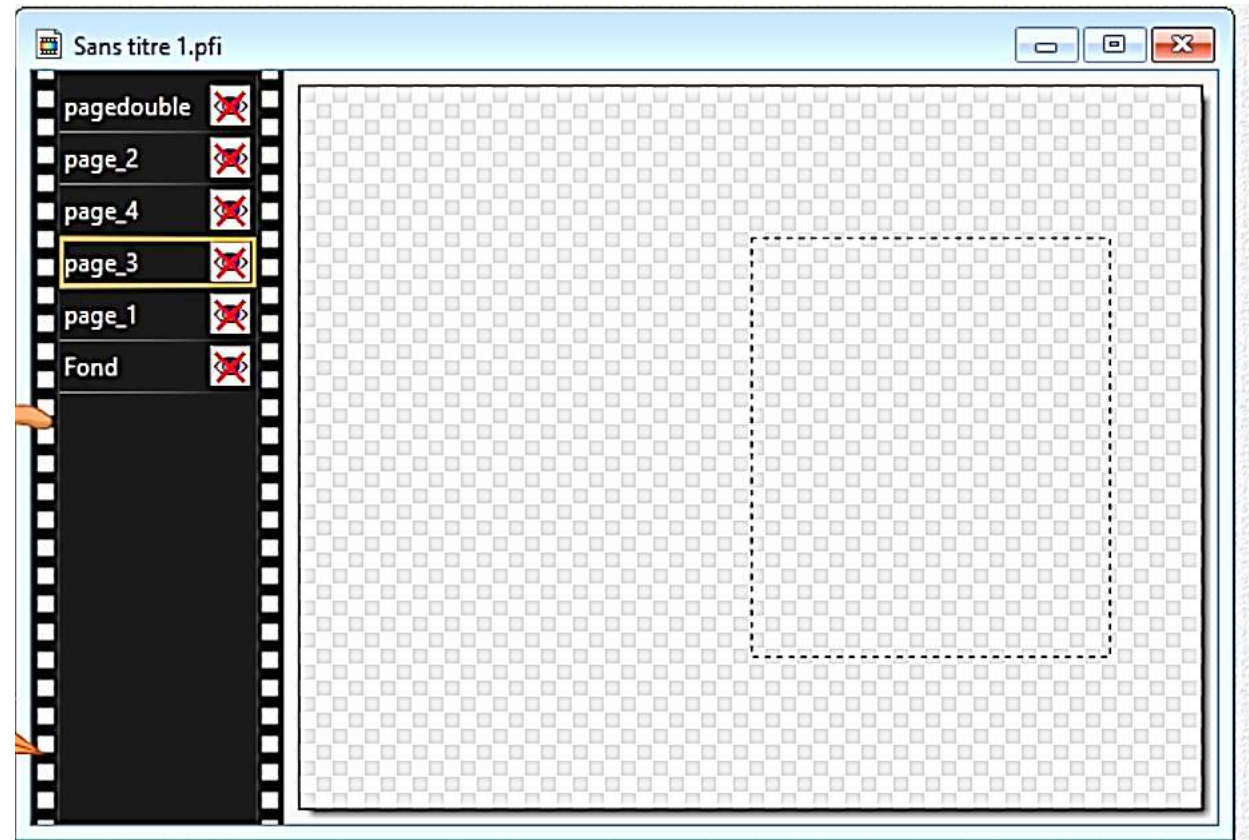
Renommer le **calque 1** en « **page\_3** »

**Sélectionner** le calque « **page\_4** »

Clic droit / **Dupliquer** / **OK**

Un nouveau calque est ajouté « **Calque 1** »

Renommer le **calque 1** en « **page\_2** »



**Résultat :**

Le fichier « **Sans titre 1.pfi** » contient le fond blanc et 5 gabarits

Il est sauvegardé **Enregistrer dans** le dossier **livre animé** Nom « **Gabarits.pfi** »

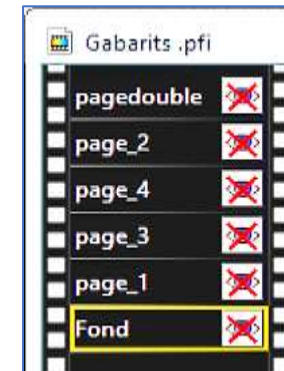
## Création du livre

Après ce qui précède, le dossier « **livre animé** » contient 1 dossier « **Photos** » et 2 fichiers PFI **Gabarits.pfi** **Sans titre 1.pfi** (identiques) que nous conserverons comme ressources.



Ces fichiers PFI contiennent 6 calques : le fond blanc et 5 gabarits

Pour créer le livre, nous partirons du fichier « Gabarits » dans lequel les calques seront traités pour constituer les pages du livre (textures, titres, textes, images)



*Commentaire : La création d'une page fera appel à l'utilisation de calques annexes dont le nombre et la diversité risquent d'encombrer un fichier « Gabarits » global.*

Aussi, il est décidé de dupliquer le fichier **Gabarits.pfi** en autant de fichiers distincts que de pages du livre à créer : soit 4 fichiers. Ces fichiers seront nommés « page\_1.pfi », « page\_2.pfi », « page\_3.pfi », « page\_4.pfi ».

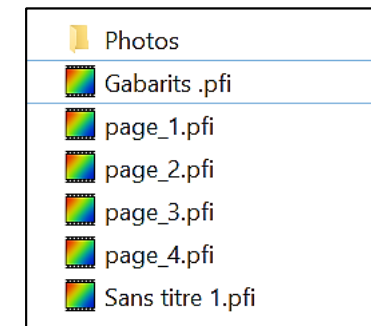
## Duplication de fichiers

fichier / ouvrir « **Gabarits.pfi** »

4 fois successivement

**Enregistrer dans** le dossier **livre animé**

Avec les noms « **page\_1.pfi** », « **page\_2.pfi** », « **page\_3.pfi** », « **page\_4.pfi** ».



Chacun des 4 fichiers ci-dessus est le départ de création de la page du livre correspondant



## Création de la page 1

La page 1 est la page de couverture

Elle comportera la meilleure image du sujet traité, en grand format,  
avec un titre de grande taille

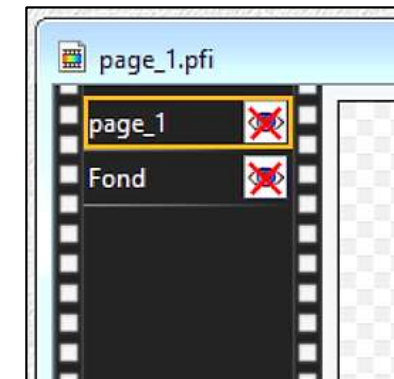
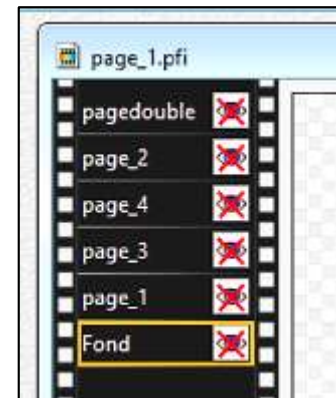


Mise en page : la photo, grande, ne sera pas au centre exact de la page  
Une zone sera réservée en dessous pour le titre en gros caractères

fichier / ouvrir « page\_1.pfi »

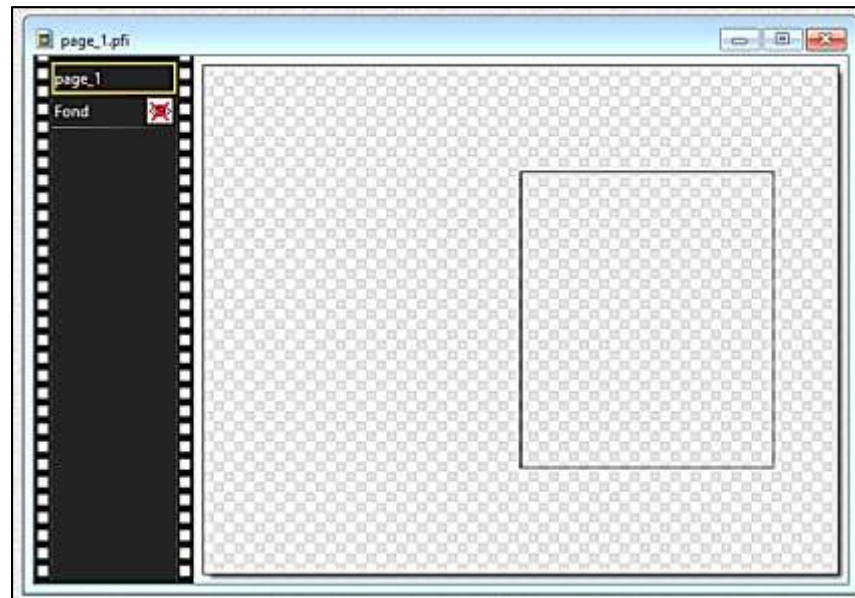
Ne conserver que les calques **page\_1** et **Fond**

Supprimer les autres calques



Rendre le calque **page\_1** visible

pour visualiser le gabarit de la page 1



## Insertion d'une photo

L'image est ajoutée au fichier « **page\_1.pfi** » dans un calque nouveau

**Calque / Nouveau / Ouvrir en tant que calque**

**Sélectionner** l'image et **Ouvrir**

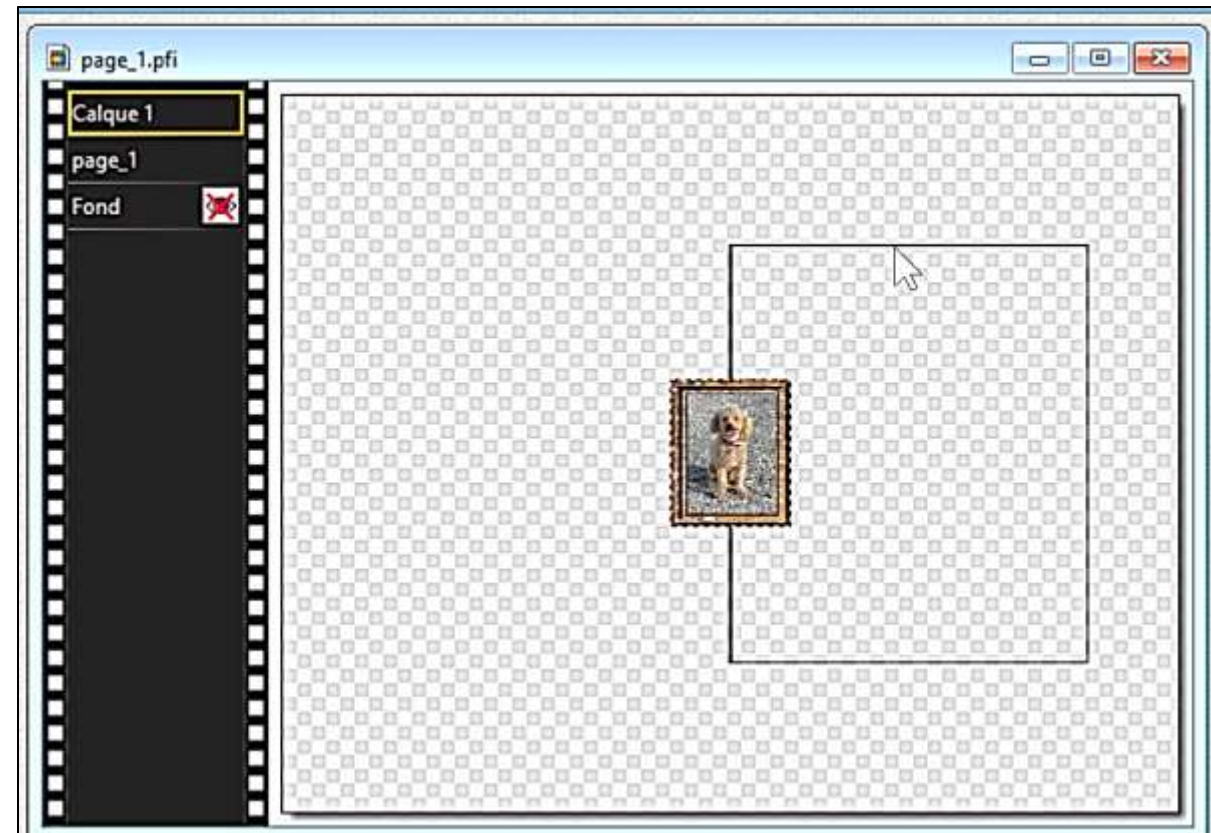
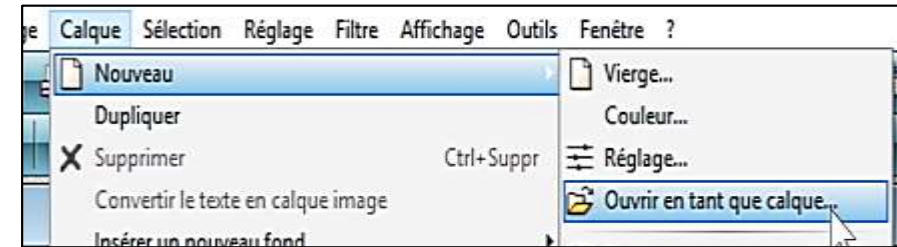
L'image apparaît au centre de la fenêtre dans un nouveau calque « **Calque 1** »

La dimension de l'image importée est celle de la photo d'origine. La position centrée est incorrecte.

Trois possibilités :

1. Modifier à vue le calque (position et dimensions).
2. Calculer la mise en page
3. Puis Redimensionner l'image avant son insertion, l'importer et la positionner

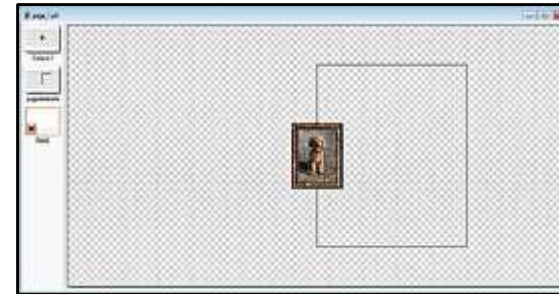
Nous utiliserons la modification à vue



## Pour un travail « à vue »

L'image est contenue dans le nouveau **Calque 1**.

Elle est insérée au centre du calque et doit être repositionnée dans le gabarit de la page 1



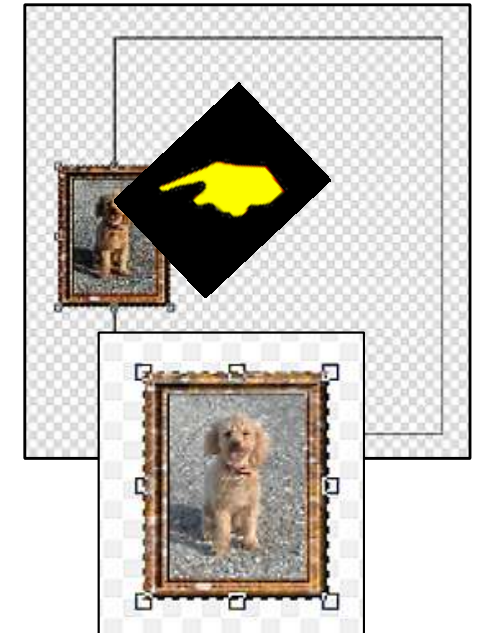
**Sélectionner** le **Calque 1**

La commande **Calque / Redimensionner** permet de déplacer et redimensionner l'image dans le calque. Le résultat est lié à l'habileté de la manœuvre.

La commande installe des poignées autour de la photo.

- Le clic gauche maintenu sur l'image permet **de la déplacer** dans le calque.
- L'action sur les poignées permet **de changer les dimensions** de l'image.
- Le clic droit permet de valider - ou annuler - la déformation.

Valider l'option « Conserver les proportions » pour que les photos ne soient pas déformées.



### 2) Pour un travail calculé : réservé aux forts en maths

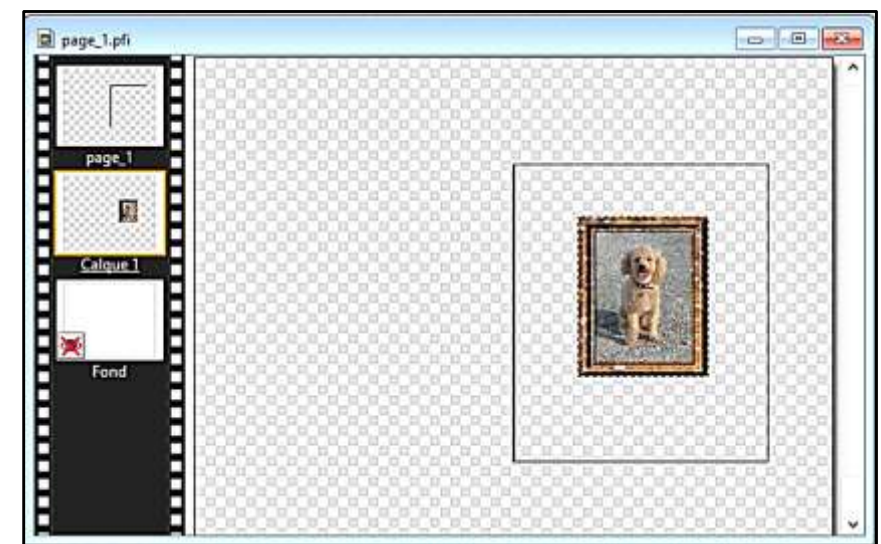
Le principe est de déterminer par des calculs de mise en page la dimension du calque et la position de son sommet en haut à gauche.

Les valeurs sont exploitées avec la fonction PARAMÉTRAGE MANUEL du calque 1

Les indications chiffrées de la fenêtre PhotoFiltre prennent toute leur importance

voir document séparé

886:368 => 1223:782 (L=338 H=415)



## Insertion d'un titre

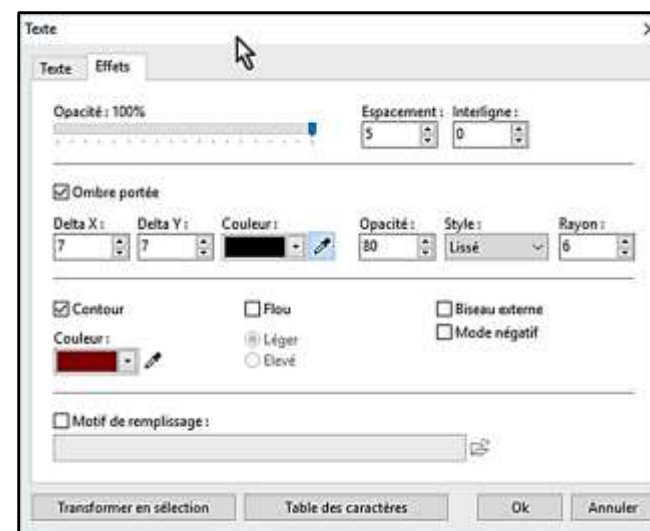
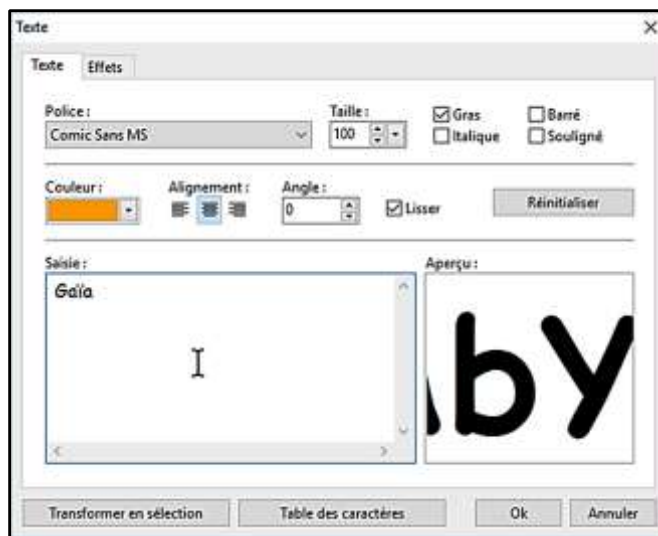
Il s'agit d'insérer un texte

Pour cette page de couverture, le texte constitue le titre du document. Il est créé dans un calque Texte  
**Calque / Nouveau / Texte**

La fenêtre qui s'ouvre permet de définir le texte et son paramétrage : 2 onglets

Un premier paramétrage est défini à l'aide des options contenues dans les 2 onglets :

Dans le livre Gaïa : Police : Comic Sans MS ; Taille : 100 ; Gras ; Couleur ; Ombre portée ; Contour



Après avoir validé les paramètres dans les 2 onglets **OK**, un nouveau calque est créé : **Calque 2**

La vignette de ce calque est marquée d'un grand T

Le calque T peut être modifié en cliquant 2 fois sur la vignette, ce qui donne accès à la fenêtre d'édition et ses 2 onglets

Le texte est affiché au centre du calque

**Sélectionner** Calque 2

Le clic maintenu sur le texte permet de le positionner avec la souris, à vue. ‘

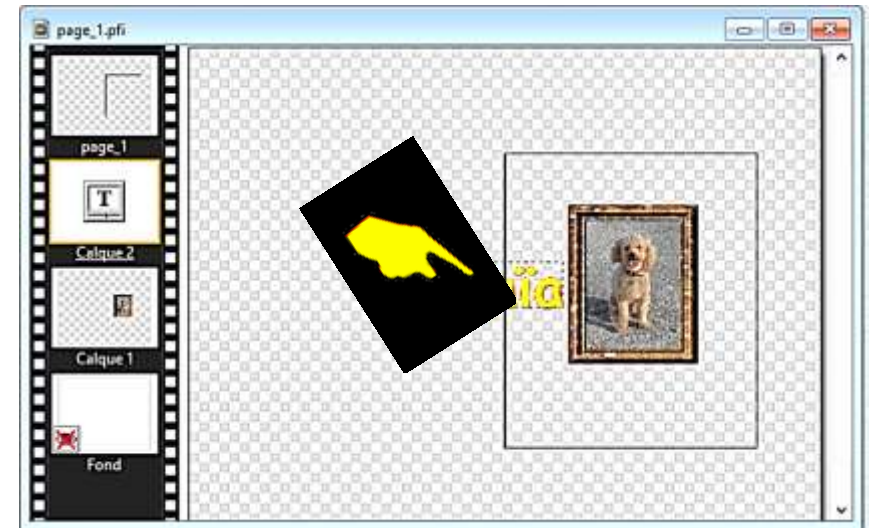
pointer un mot - (*le vide n'est pas pris en compte*)

Ici, la police de 100 pixels paraît trop grande.  
Elle est ramenée à une valeur de 72 pixels

Après positionnement du texte : sauvegarder le travail

**Enregistrer** page\_1.pfi

*Conseil pratique :*  
*Pour composer un texte utilisant plusieurs polices de caractères,*  
*il faut éditer plusieurs calques T.*  
*Dans ce cas, identifier chacun des calques avec un mot significatif.*



## Insertion d'une texture

Il reste à choisir la texture du fond.

Pour conserver une possibilité de variante, un nouveau calque vierge opaque est ajouté

**Calque / Nouveau / Vierge**

**Calque 3**

il sera placé juste au dessus du fond et renommé « **texture** »

### Pour choisir une texture

Dossier « Textures » contenu dans un sous-dossier du logiciel PhotoFiltre 7, ou à défaut, images JPG enregistrées dans le PC.

commande **Sélection / Paramétrage manuel**

Définir valeurs de la sélection du calque *page\_1*

- **Position manuelle** Ici  $x = 700$  et  $y = 250$
- **Dimensions** largeur = 600 et hauteur = 700

**OK**

- Puis **clic droit / Contour et Remplissage**

Définir les paramètres voulus **Remplir / Motif**

Cchoisir dans le dossier des textures

ici **papier03.jpg**

Sauvegarder le travail **Enregistrer** **page\_1.pfi**

Le fichier sera exploité pour création de l'image GIF nécessaire à l'animation finale.



## Création de la page 2

PRINCIPE En reprenant les manipulations élémentaires utilisées pour la page 1, (images, textes, texture ), chaque page du projet est construite selon l'inspiration du créateur

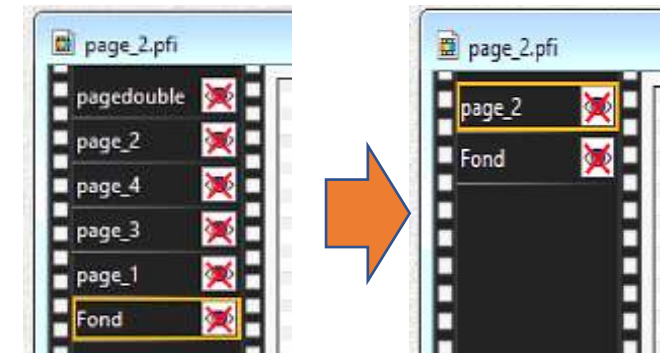
Le démarrage est le même pour tous au début de la page concernée ici **page\_2**

**fichier / ouvrir** « **page\_2.pfi** »

Ne conserver que les calques **page\_2** et **Fond**

**Supprimer** les autres calques

**Rendre** le calque **page\_2** **visible** pour visualiser le gabarit de la page



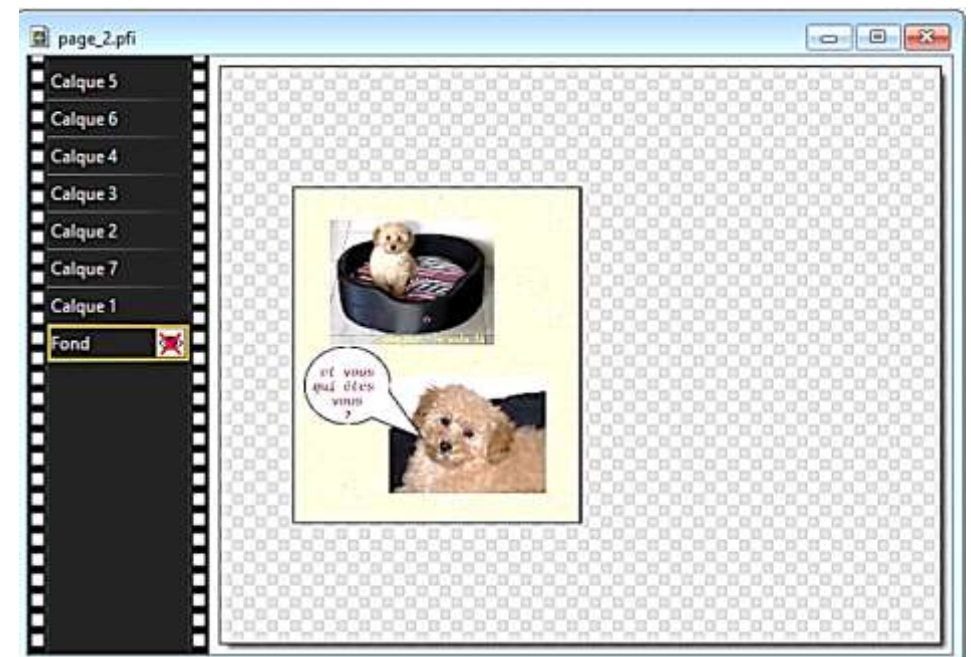
Composer la page

Dans mon projet Gaïa,

il s'agit de placer 2 photos et 2 textes dont une bulle

- 2 images calque 2 et calque 3
- Bulle : sur nouveau calque (ici calque 4)
  - soit sélection prête à l'emploi
  - soit sélection pointe tracé + ellipse ajoutée (CTRL)
    - contour noir 3 remplissage blanc
- 2 Textes ; sur 2 nouveaux calques Texte (5 et 6)
  - Bonjour Je suis là !
  - Et vous qui êtes vous ?
- Texture : nouveau calque 7

Sauvegarder le travail **Enregistrer** **page\_2.pfi**



## Création de la page 3

Le démarrage est le même pour tous au début de la page concernée ici **page\_3**

**fichier / ouvrir** « **page\_3.pfi** »

Ne conserver que les calques **page\_3** et **Fond**

**Supprimer** les autres calques

**Rendre** le calque **page\_3** **visible** pour visualiser le gabarit de la page



Composer la page

Dans mon projet Gaïa,

il s'agit de placer 5 photos et 2 textes dont une bulle

- 5 images calque 1 à calque 5
- Bulle : sur nouveau calque (ici calque 6)
  - soit sélection prête à l'emploi
  - soit sélection pointe tracé + ellipse ajoutée (CTRL)
    - contour noir 3 remplissage blanc
- 2 Textes ; sur 2 nouveaux calques Texte (7 et 8)
  - J'ai une vie bien remplie
  - J'arrive
- Texture : nouveau calque 9

Sauvegarder le travail **Enregistrer** **page\_3.pfi**





## Création de la page 4

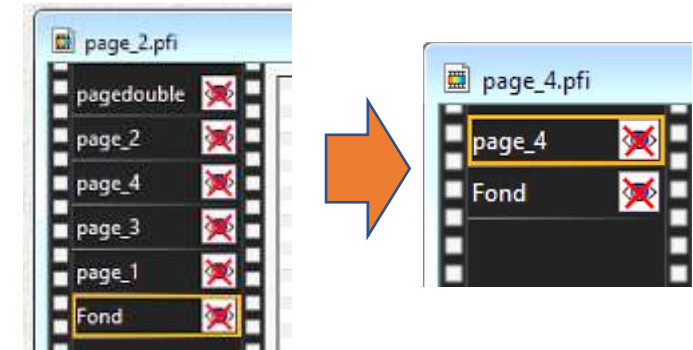
Le démarrage est le même pour tous au début de la page concernée ici **page\_4**

**fichier / ouvrir** « **page\_4.pfi** »

Ne conserver que les calques **page\_4** et **Fond**

**Supprimer** les autres calques

**Rendre** le calque **page\_4** **visible** pour visualiser le gabarit de la page



Composer la page

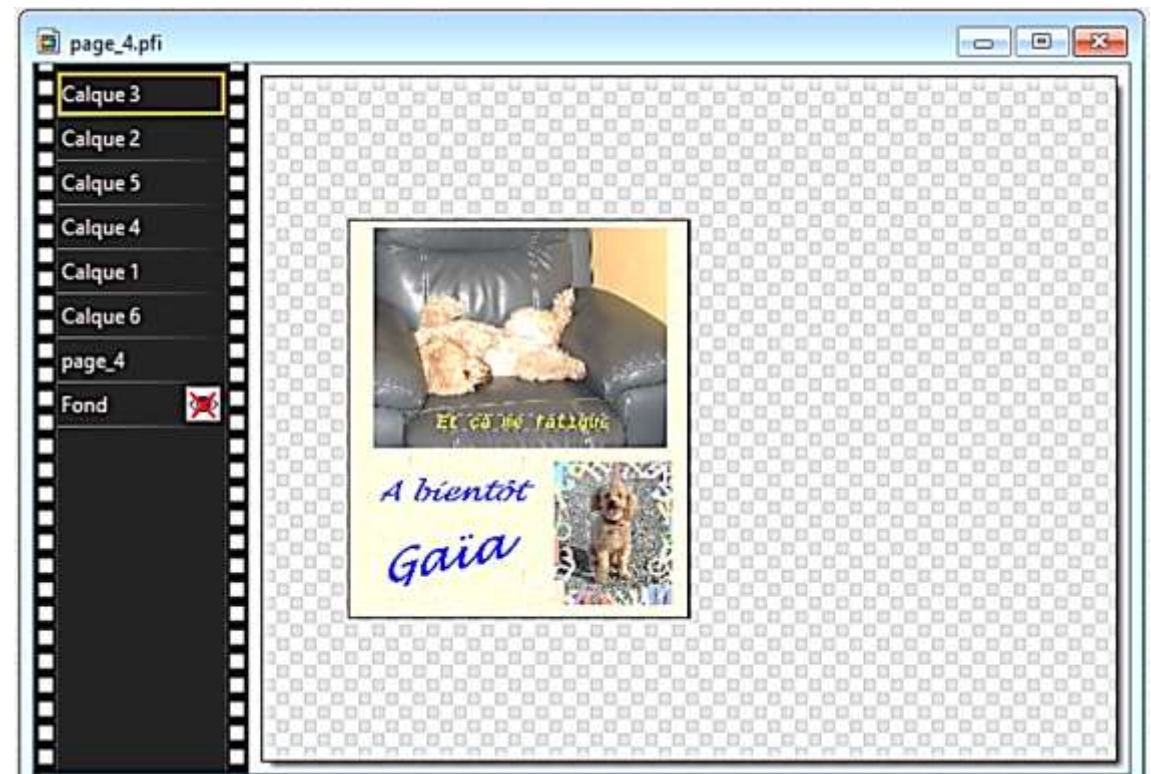
Dans mon projet Gaïa,

il s'agit de placer 2 photos et 3 textes

- 2 images calque 1 et calque 2
- 3 Textes ; sur 3 nouveaux calques Texte (3 à 5)
  - Et ça me fatigue
  - A bientôt
  - Gaïa (en forme de signature)
- Texture : nouveau calque 6

Sauvegarder le travail **Enregistrer** **page\_4.pfi**

Les 4 pages du livre ont été créées



## Création des fichiers images des pages

Les 4 pages ont été créées avec PhotoFiltre et enregistrées dans le format PFI qui conserve l'accès aux calques.

`page_1.pfi` », « `page_2.pfi` », « `page_3.pfi` », « `page_4.pfi`

Ainsi il restera possible de modifier le contenu des pages. En créant de nouveaux fichiers PhotoFiltre, il sera possible d'ajouter des pages nouvelles au livre.      NOTA : Ce format PFI est captif du logiciel PhotoFiltre

L'exploitation des pages pour affichage, impression et animation nécessite une conversion au format images  
Soit JPG, GIF ou PNG                                      Nous choisirons le format PNG

Dans le dossier `Livre animé`, créer un sous-dossier `pages PNG`

Puis, pour créer les 4 fichiers de création des pages PNG : 4 manipulations des fichiers PFI

<code>fichier / ouvrir</code> [ <code>page_1.pfi</code> ],	<code>Masquer</code> le calque <code>Fond</code>			
<code>Fichier / Enregistrer sous /</code>	préciser <code>Dossier</code> = <code>Pages PNG</code>	<code>Type</code> = <code>PNG</code>	<code>Nom</code> [ <code>page_1 .png</code> ],	
<code>fichier / ouvrir</code> [ <code>page_2.pfi</code> ],	<code>Masquer</code> le calque <code>Fond</code>			
<code>Fichier / Enregistrer sous /</code>	préciser <code>Dossier</code> = <code>Pages PNG</code>	<code>Type</code> = <code>PNG</code>	<code>Nom</code> [ <code>page_2 .png</code> ],	
<code>fichier / ouvrir</code> [ <code>page_3.pfi</code> ],	<code>Masquer</code> le calque <code>Fond</code>			
<code>Fichier / Enregistrer sous /</code>	préciser <code>Dossier</code> = <code>Pages PNG</code>	<code>Type</code> = <code>PNG</code>	<code>Nom</code> [ <code>page_3 .png</code> ],	
<code>fichier / ouvrir</code> [ <code>page_4.pfi</code> ],	<code>Masquer</code> le calque <code>Fond</code>			
<code>Fichier / Enregistrer sous /</code>	préciser <code>Dossier</code> = <code>Pages PNG</code>	<code>Type</code> = <code>PNG</code>	<code>Nom</code> [ <code>page_4 .png</code> ],	

Après cela, le dossier `Pages PNG` contient 4 fichiers PNG qui seront utilisés séparément pour créer les images à animer

## Animation du livre : version de base

Une première animation créée à partir des 4 images est simple à réaliser avec FastStone

Pour visualiser le livre ouvert à plat, il est d'abord nécessaire de rapprocher les pages 2 et 3.

Ouvrir PhotoFiltre

Ouvrir le dossier Pages PNG

Fichier / ouvrir, [ page\_2 .png ],

Calque / Nouveau / Ouvrir en tant que calque page\_3 .png ]

Les 2 pages se superposent pour créer la page double

Enregistrer dans le dossier Pages PNG

la nouvelle image est désignée sous le nom pages\_2et3 .png



# Gif Animé créé avec FastStone

Ouvrir FastStone

Ouvrir le dossier Pages PNG

Sélectionner les 3 images [ page\_1 .png ] [ pages\_2et3 .png ] [ page\_4 .png ]

Ouvrir le Menu Créer / Créer un fichier Multi-Pages

Définir les options

Gif Animé

Intervalle : 150/100 soit 1 ½ seconde par image

Créer

Enregistrer dans le dossier Pages PNG

Nom Animation\_3\_150.gif

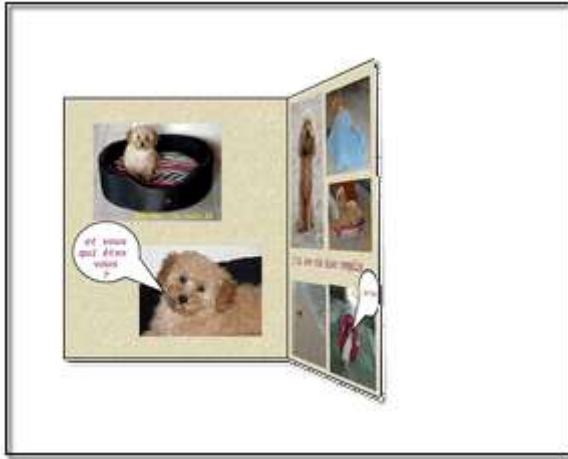
pour « 3 images en 150/100<sup>ème</sup> de seconde »



## Amélioration du projet

Une amélioration de l'animation peut être apportée avec la création d'images supplémentaires figurant des vues intermédiaires de la rotation des pages : pages tournées en 4 images





FIN