

PHOTOFILTRE Utilisation de la fonction Automatisation

Réduction automatique de la taille et compression d'un lot de photos

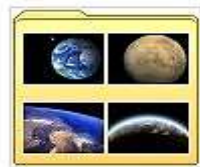
PRÉPARATION Créer deux dossiers sur le disque dur.

1) pour rassembler les images à modifier dans un dossier.

par exemple : *images à modifier*

2) puis un autre dossier pour y enregistrer les images après modifications

par exemple : *images modifiées*



images à modifier



images modifiées

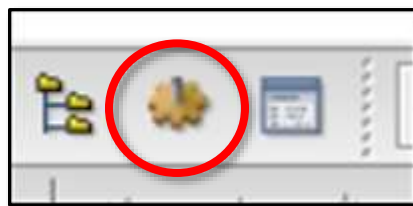
MANIPULATION

Ouvrir PhotoFiltre

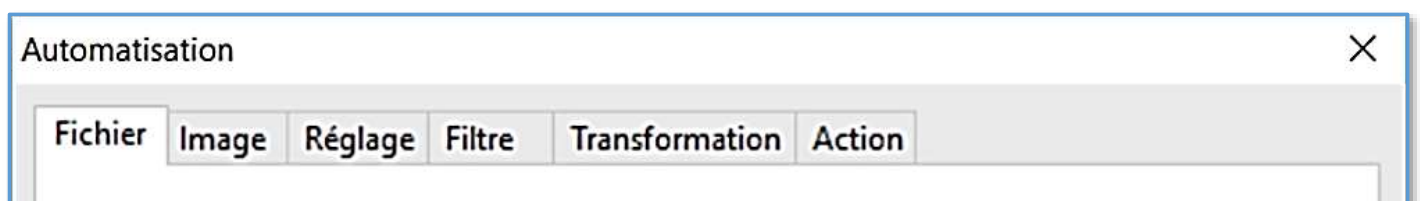
Dans le menu **Outils**
cliquer sur **Automatisation**



ou, cliquez sur l'icône **Automatisation** :




La fenêtre Automatisation qui s'ouvre comporte 6 onglets.



Onglet « Fichier »

(1) : Indiquer ici le dossier contenant les images à modifier.

(cliquer sur l'icône  pour naviguer et choisir le dossier)

(2) : Sélectionner le format des images à modifier (par défaut : *Toutes les images*).

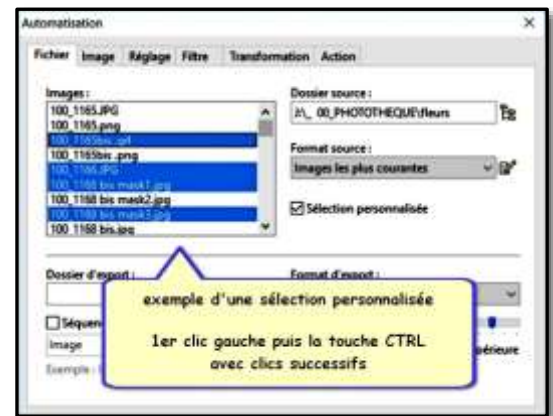
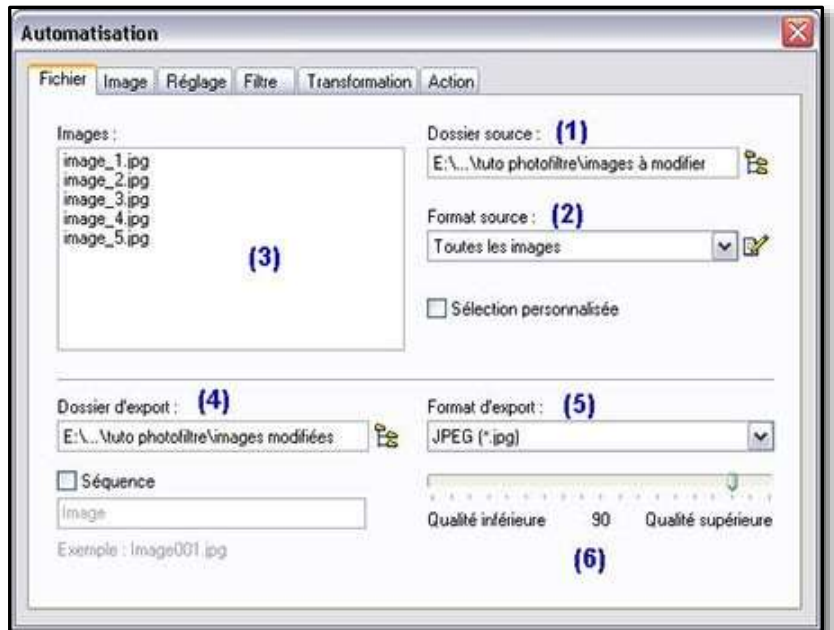
(3) : Cette fenêtre affiche les images qui seront modifiées.

Nota : si vous ne voulez pas modifier toutes les images du dossier, optez pour Sélection personnalisée et choisissez les images dans la fenêtre « images » en appuyant sur la touche CTRL si elles sont dispersées dans la liste.

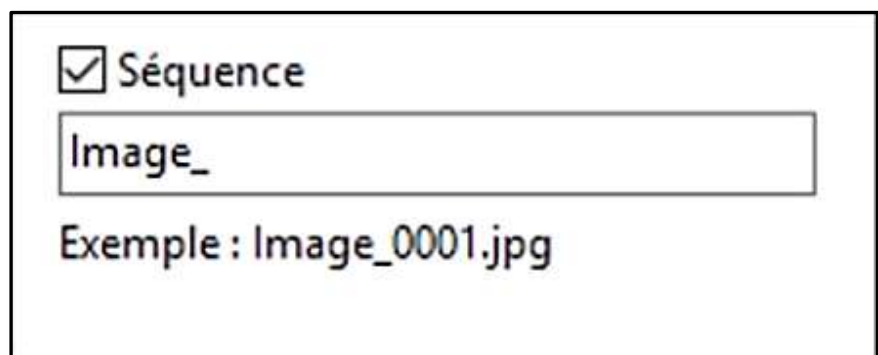
(4) : Choisir le dossier dans lequel seront enregistrées les images, une fois modifiées.

(5) : Sélectionner le format d'image dans lequel seront enregistrées les images (*jpeg* pour tous les projets multimédias)

(6) : Qualité des images modifiées ; Modifier la position du curseur vers 100 pour garantir la qualité optimale.



Cocher l'option « Séquence » pour renommer les images (en donnant un nom explicite) la séquence « **Image_** » créera les noms « **Image_001**, **Image_002**, » etc...!



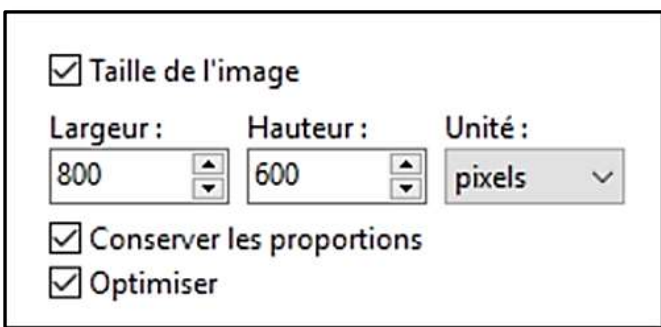
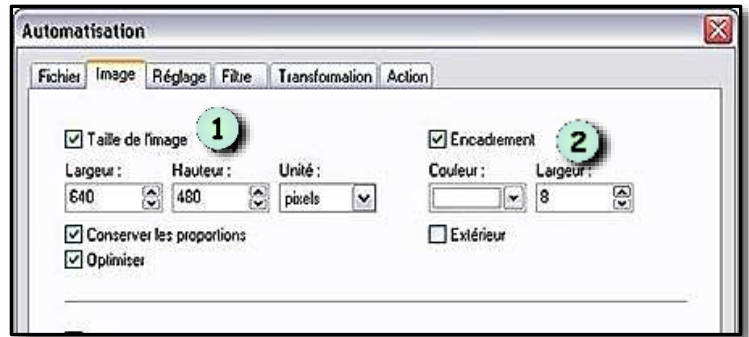
Onglet « Image »

(1) : Choisir la taille souhaitée pour les images.

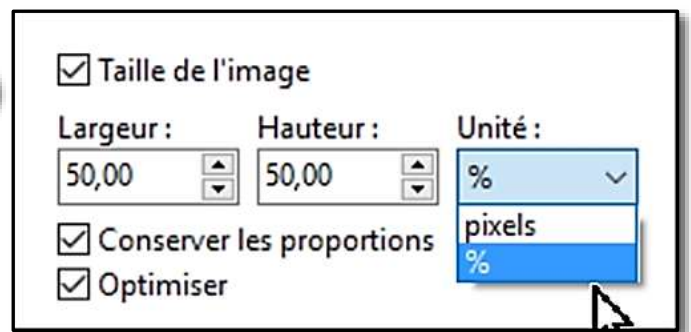
(Attention : cocher « **Conserver les proportions** » pour ne pas créer des images déformées !)

(2) : Pour ajouter un encadrement aux images .. : couleur, largeur, position.

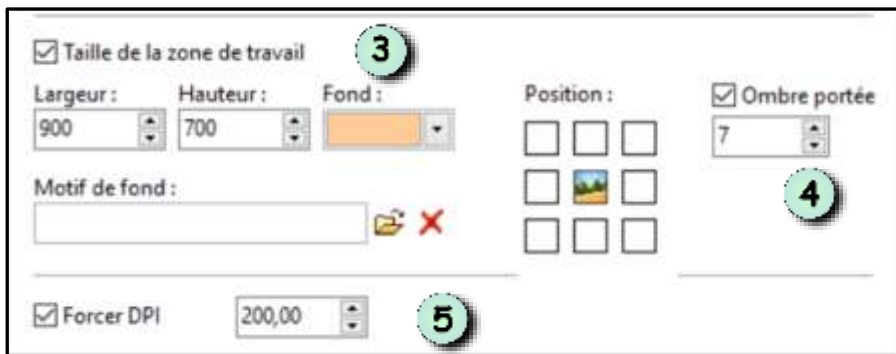
Choisir par exemple les dimensions en pixels ou définir la modification en pourcentage avec l'option %



1



(3) Taille de la zone de travail (ou canevas) pour ajouter une zone autour de l'image



(4) Pour ajouter une ombre portée

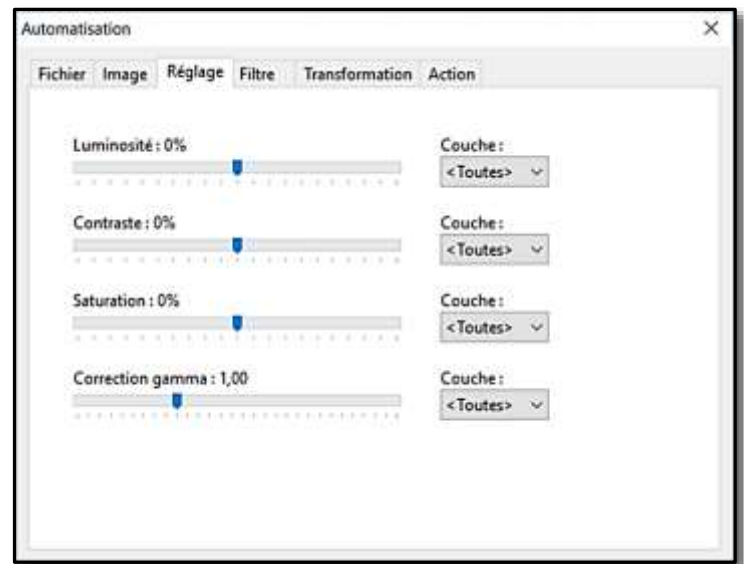
(5) Pour améliorer la résolution des images
DPI 200

Onolet « Réglage »

Les réglages choisis s'appliqueront à toutes les images.

Il est peu probable que les valeurs soient compatibles avec chacune des images

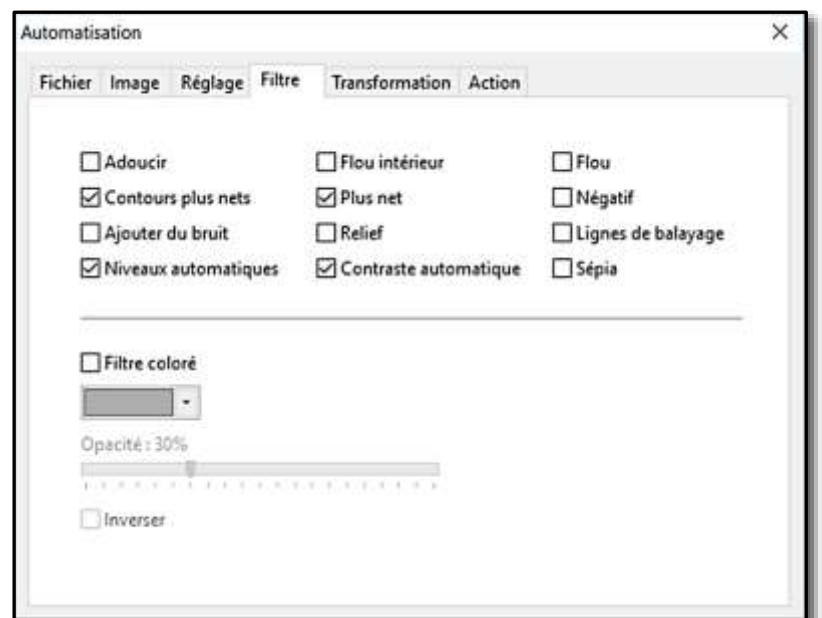
Donc intérêt limité



Onolet « Filtre »

Dans la liste des filtres, certains sont intéressants et méritent d'être systématiquement utilisés pour améliorer les images

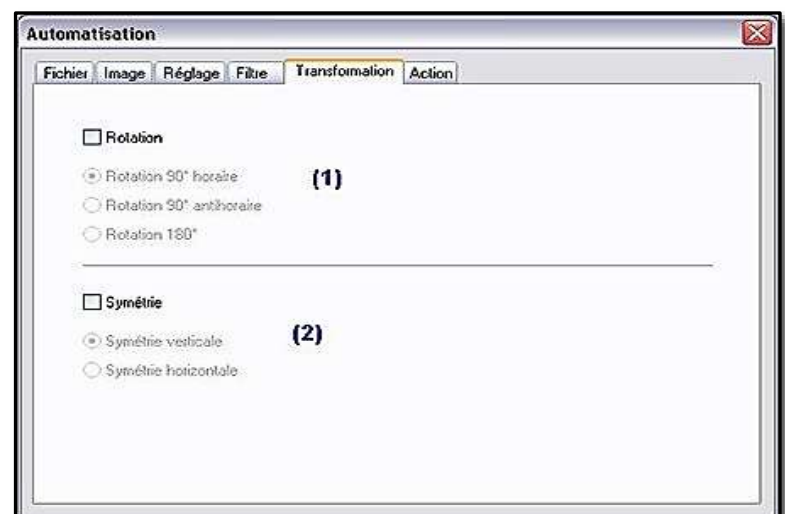
(cases cochées ci-contre)



Onolet « Transformation »

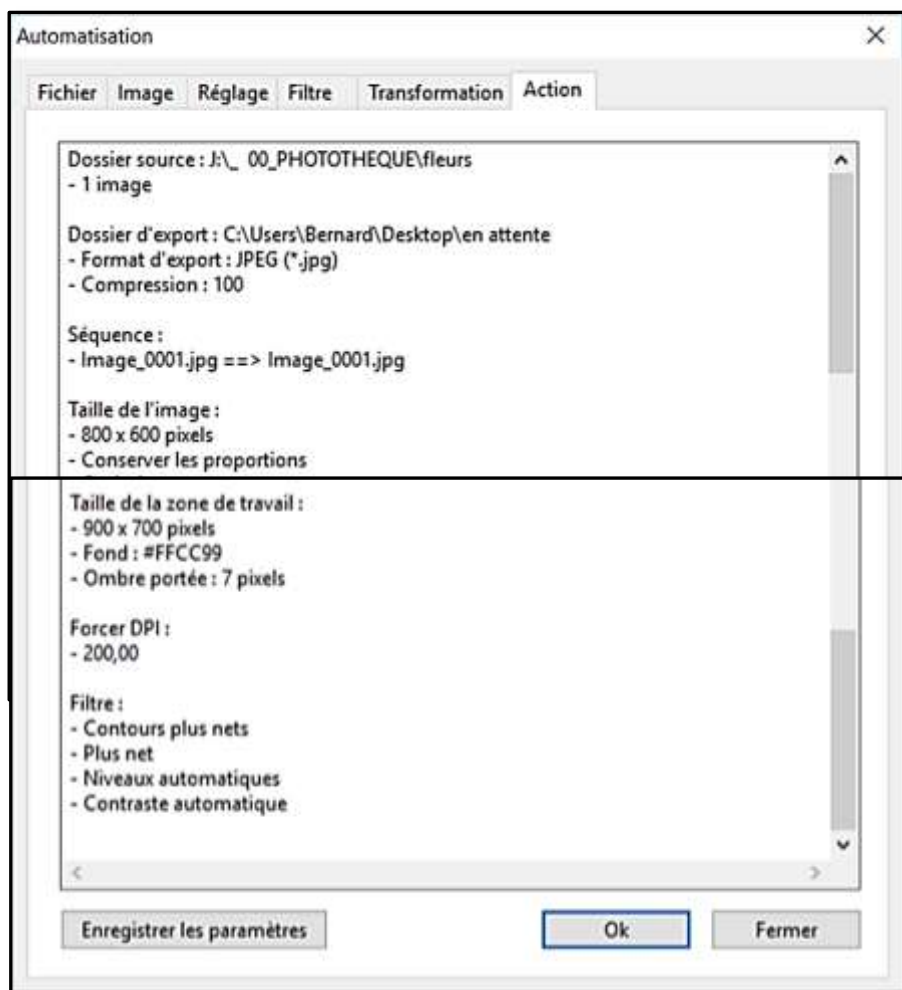
Sauf opération ciblée pour un lot de photos, il est peu probable que les valeurs soient compatibles avec chacune des images

Donc intérêt limité



Onglet « Action »

Cet onglet récapitule les paramètres des modifications avant de lancer la procédure.



Pour que les paramètres soient conservés pour une nouvelle automatisation , cliquer sur « **enregistrer les paramètres** »

A la prochaine utilisation de la fonction les paramètres (*dossier source, dossier d'export, format d'images, taille, taux de compression, ...*) seront repris. Il sera possible de les adapter à la nouvelle opération.

EXECUTION : Cliquer sur Ok pour appliquer les modifications. Les images, une fois modifiées, sont automatiquement enregistrées dans le fichier d'export.

FIN