

les autres outils de PhotoFiltre 7



Présentation des outils et de leurs options



gestionnaire des calques

déplacement

pipette

baguette magique

Ligne

pot de peinture

aérographe

gomme

pinceau

pinceau avancé

tampon de clonage

Flou

doigt

pinceau artistique

Fond

Opacité: 100

Visible
 Verrou

Mode: Normal

R = 104
V = 255
B = 151

Web: #68FF97

Tolérance: 15

Couleur

Epaisseur: 18

Opacité: 100

Lisser
 Bichromie

Flèche:

Tolérance: 0

Opacité: 100

Motif

Pression:

Dispersion:

Rayon: 20

Arc-en-ciel

Grid of brush shapes

Pression: 30

Pas:

Grid of brush shapes

Pression:

Pas:

Couleur:

76

Echelle (%): 75

Pression:

Pas:

Atténuer

Rayon: 10

Pression:

Pression:

Fixe
 Motif

Rayon: 30

Précis

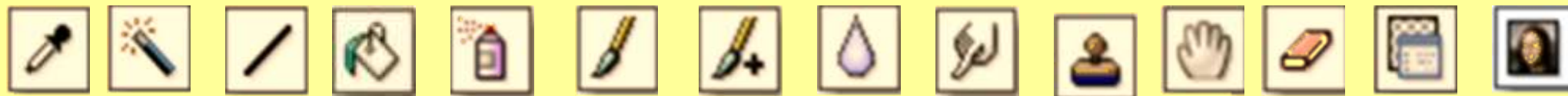
Pastels

Rayon: 20

Pression:

RACCOURCIS CLAVIER des OUTILS

	 pipette K	 calques W		 déplacement U		
	 baguette L			 ligne M	 aérographe O	
	 peinture N			 gomme V	 tampon T	
 flou R	 doigt S			 pinceau P	 artiste Z	 pinceau avancé Q



K L M N O P Q R S T U V W Z

les autres outils



gestionnaire de calques

L'outil [Gestionnaire de calques] propose un accès direct aux principales propriétés du calque. Vous pouvez ainsi modifier facilement l'opacité, la visibilité et le verrouillage d'un calque par simple clic. Lorsque cet outil est actif, vous pouvez également déplacer un calque dans l'image à l'aide de la souris ou des touches de votre clavier. Pour activer cet outil, cliquer sur le bouton correspondant dans la palette d'outils.

calques
W

Fond

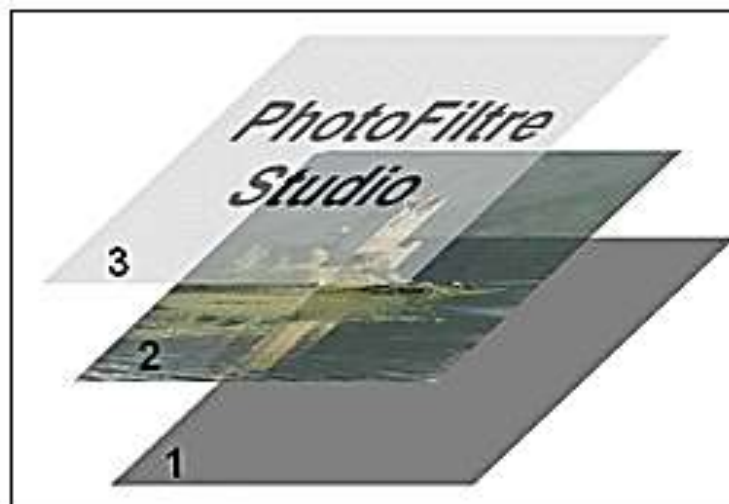
Opacité

100

 Visible Verrou

Mode

Normal



Exemple d'une image composée de trois calques

1. Calque d'arrière-plan (fond)
2. Calque de type Bitmap
3. Calque de type Texte

Se reporter au module consacré aux calques

les autres outils

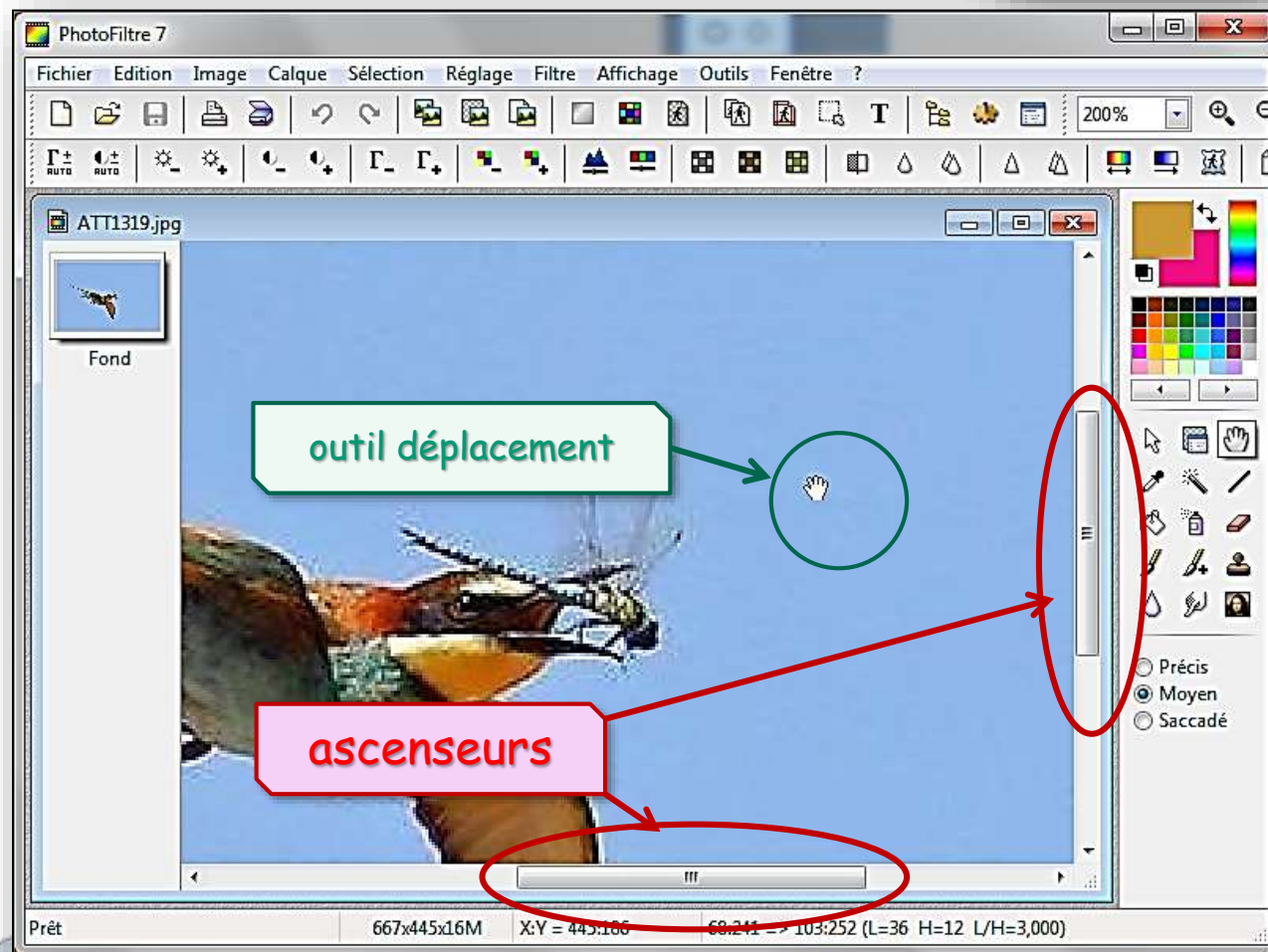


déplacement

- Précis
- Moyen
- Saccadé



déplacement
t
u



Lorsque l'image a été grossie au zoom et qu'elle déborde de la fenêtre, son déplacement est obtenu

- Par les **ascenseurs** apparus en limite de fenêtre
- Avec sélection de l'outil **déplacement** le curseur de la souris prend la forme d'une main

les autres outils



gomme

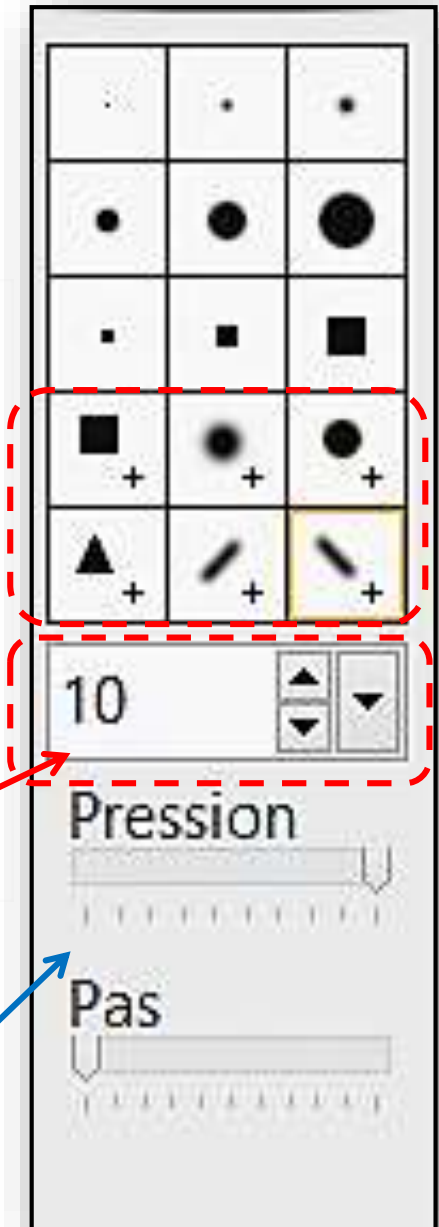
gomme
V

L'outil [Gomme] permet d'effacer des zones d'une image pour laisser apparaître les pixels transparents ou la couleur d'arrière-plan. Elle s'utilise comme un pinceau de base de forme circulaire, mais le résultat varie en fonction du contexte. Si vous travaillez sur le calque de fond et si celui-ci n'est pas en mode transparent, les pixels prennent la couleur d'arrière-plan. Si le fond est en mode transparent ou contient une couche Alpha, c'est-à-dire en mode RVBA, les pixels sont convertis en pixels transparents et laissent apparaître le damier de transparence. Si vous travaillez sur un calque, les pixels sont toujours convertis en pixels transparents et laissent apparaître les pixels du calque inférieur.

Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image pour définir un point de départ. Puis, tout en maintenant le bouton enfoncé, déplacez-vous dans l'image. Le gommage s'effectue en temps réel.

Le choix de dimension de gomme est activé pour les formes de gomme affectées d'un +

la **pression** et le **pas** permettent de moduler l'impact du coup de gomme
Le pas définit la répétition de l'impact de la gomme dans son déplacement linéaire



les autres outils

outil **pipette**pipette
K

- **Pipette.** Elle permet de récupérer la couleur d'un pixel d'une image en cliquant sur celui-ci et de définir ainsi les couleurs d'arrière et d'avant plan.



1
l'outil pipette est sélectionné

2
le clic à cet endroit valide la nouvelle **couleur** du trait

3
la nouvelle **couleur du Trait** a été prélevée par le clic de souris

R = 104
V = 255
B = 151

Web
#68FF97

les autres outils

outil **ligne**ligne
M

● Outil « **ligne** » permettant de tracer des traits ainsi que des flèches simples ou doubles.



Épaisseur

50

Opacité

100

 Lisser

Flèche



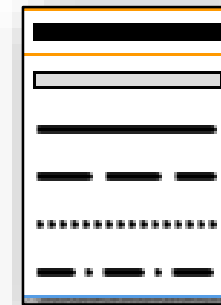
Style :

—

← Épaisseur du trait

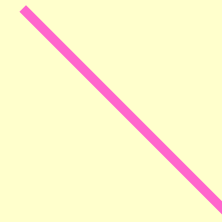
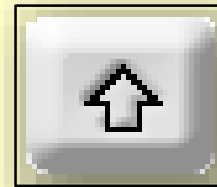
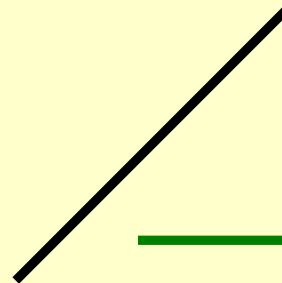
← Sélection de la flèche

← Choix du style



Choix du style

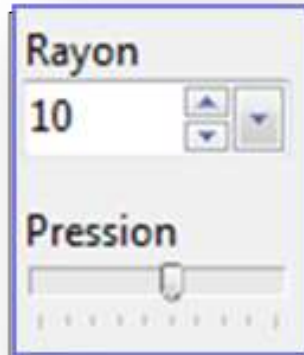
l'emploi simultané de la touche **MAJ** permet de tracer une droite rigoureusement orientée selon l'angle multiple de 45° le plus proche



les autres outils

outil **flou**flou
R

- Pinceau de flou : permet d'estomper un contour.

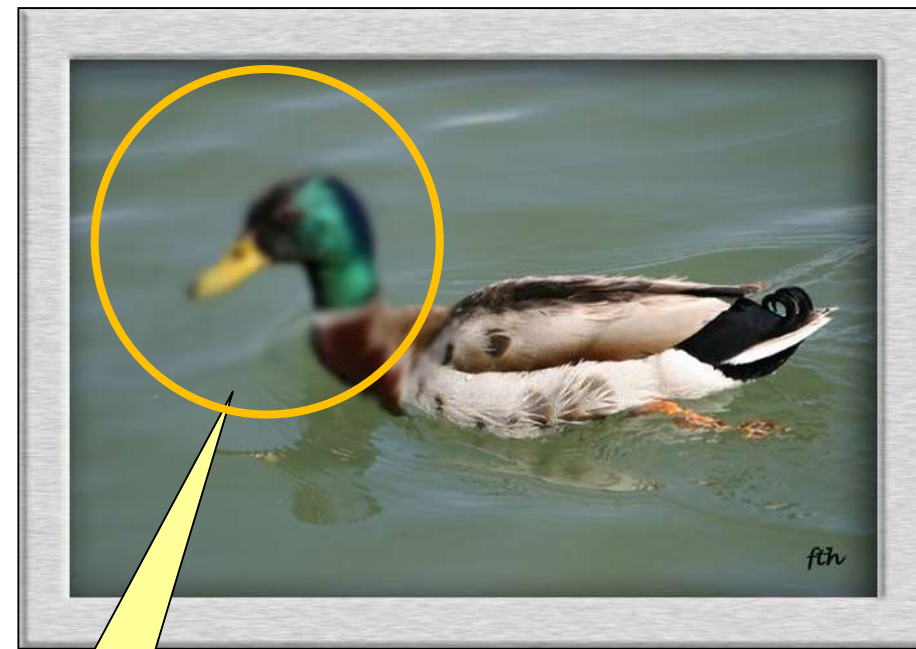


Epaisseur

Transparence

pour estomper une zone peu importante de la photo et mieux mettre en valeur un sujet principal

La pression permet de moduler l'effet de flou

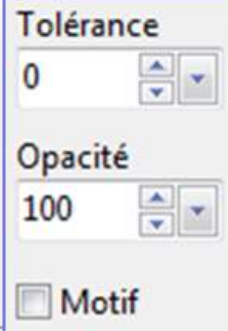


zone traitée en flou

les autres outils

outil **pot de peinture**

- **Pot de peinture.** Il permet de remplir une zone avec la couleur d'avant plan.



← **Tolérance** (Plage de nuances à recouvrir.)

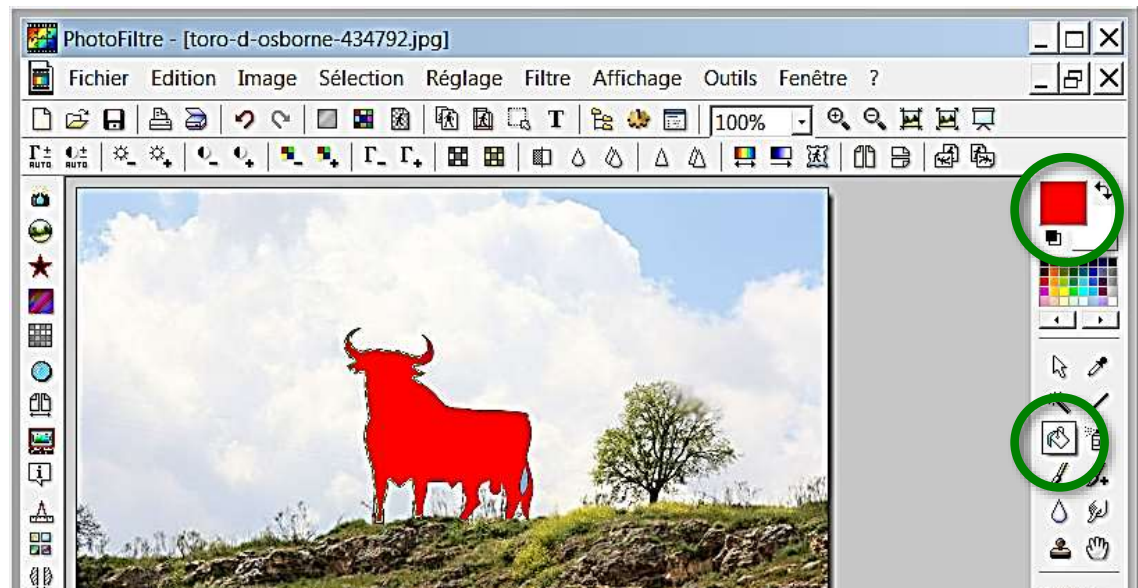
← **Réglage de la transparence**

← **Choix d'un motif**



peinture
N

original



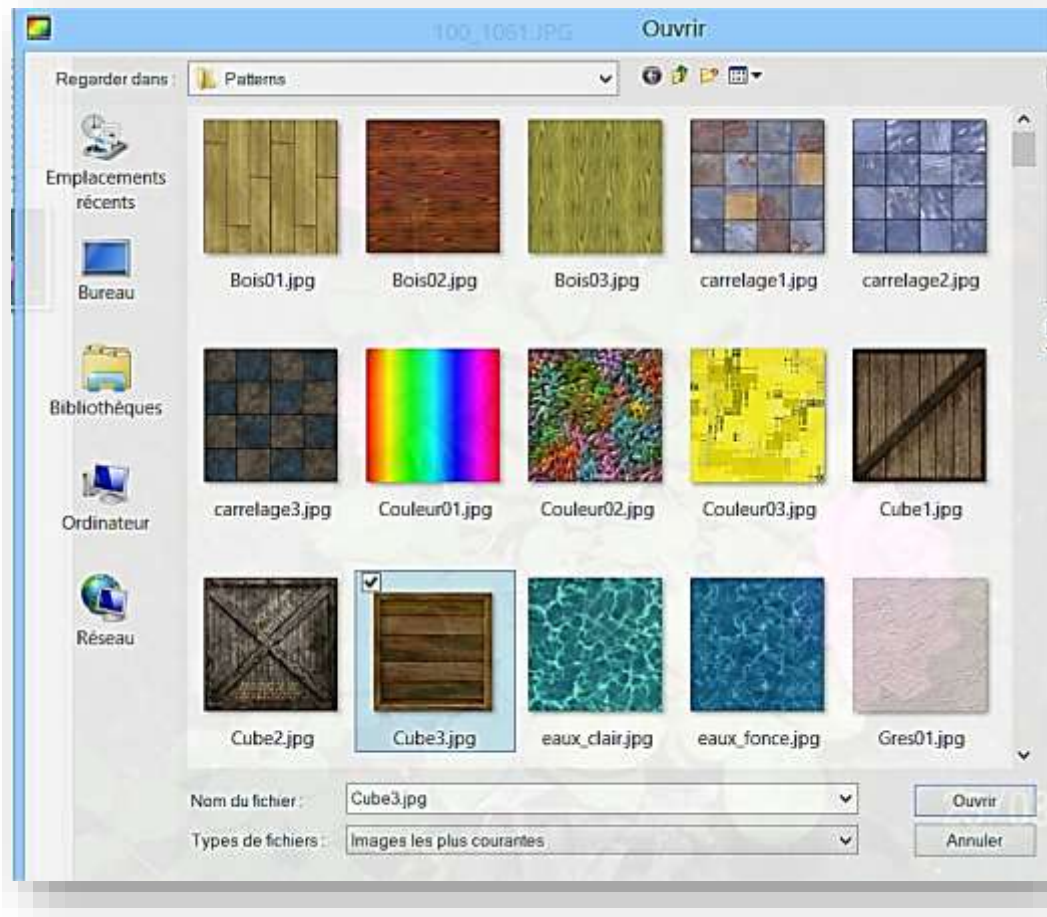
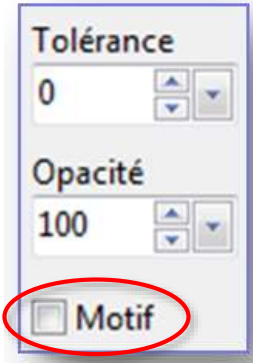
- 1 - sélection de la zone noire par la baguette magique
- 2 - sélection de l'outil « POT DE PEINTURE »
- 3 - choix de la couleur (rouge) sur la palette
- 4 - clic gauche dans la zone sélectionnée

les autres outils

Utilisation des motifs

Certains outils offrent la possibilité d'utiliser des motifs comme teinte de remplissage

Les motifs sont des compositions de couleurs contenues dans le dossier Patterns de PhotoFiltre



Un pattern est un fichier image au format .jpg ou .gif

De forme carrée, la dimension n'est pas imposée.

On peut créer un motif à partir d'une photo, ou en trouver sur les sites graphiques d'internet

le thème « comment enrichir PhotoFiltre » sera développé ultérieurement

les autres outils

outil **doigt**



- Outil « étalement » simulant un « doigt mouillé ».

Rayon

10

Pression



geste de la zone claire
vers la zone sombre
d'où
étalement de blanc
sur l'objet noir

geste de la zone sombre
vers la zone claire
d'où
étalement de noir
sur l'objet blanc



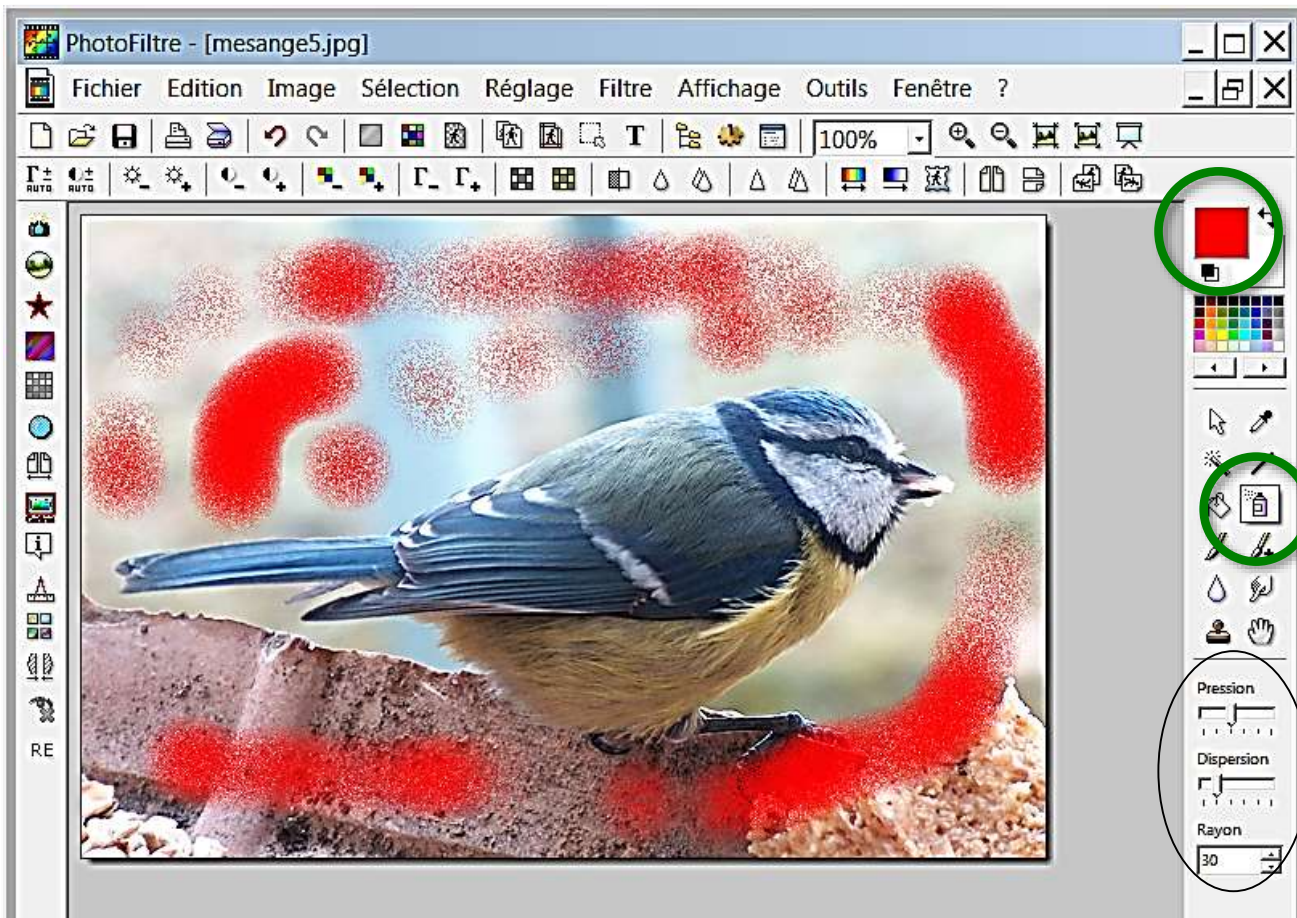
les autres outils

outil **aérographe**

- **Aérographe** fonctionnant exactement comme... un aérographe.
ou une bombe de peinture

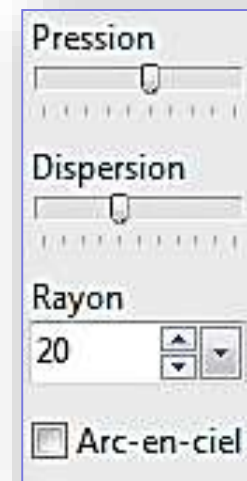


aérographe

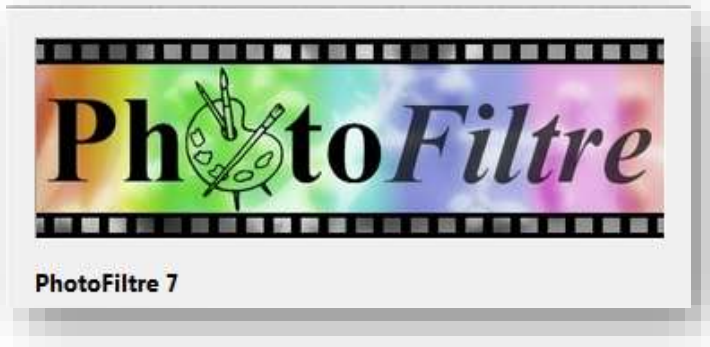


les passages successifs
ont pour effet
de densifier
la tache de couleur

le réglage des valeurs
en option caractérise
également
la quantité de peinture
et la densité du nuage



Option
arc-en-ciel :
la couleur
varie pendant
l'application du
jet



les pinceaux



pinceau



pinceau
P



pinceau avancé



pinceau
avancé
Q



pinceau artistique



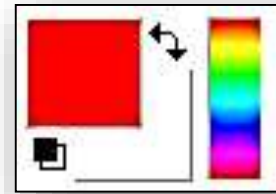
artiste
Z


Nota : l'emploi simultané de la touche **MAJ** permet de réaliser un tracé strictement vertical ou horizontal



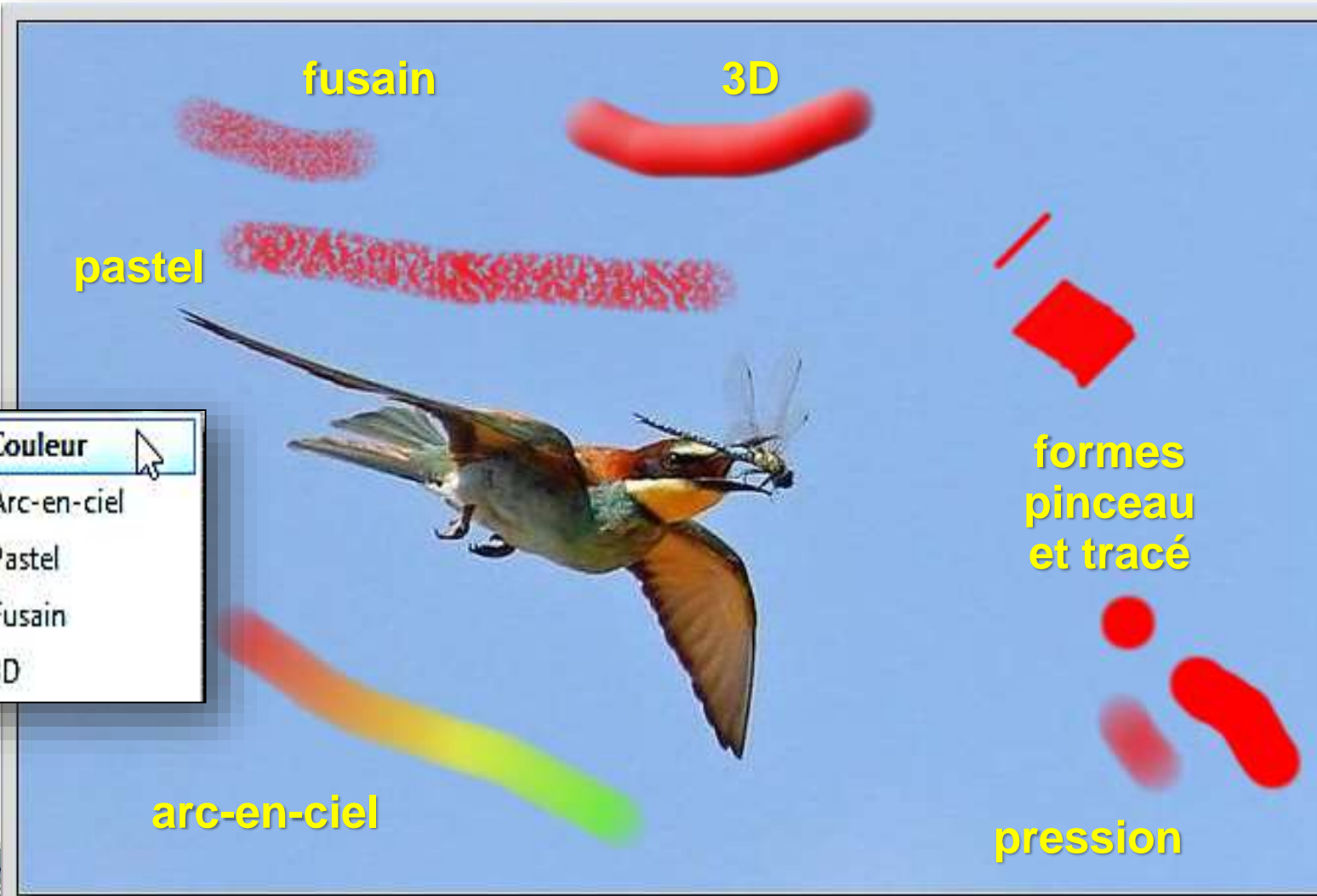
pinceau



couleur du trait



 pinceau
P

brosses fixes



30  

Pression

Pas

Couleur

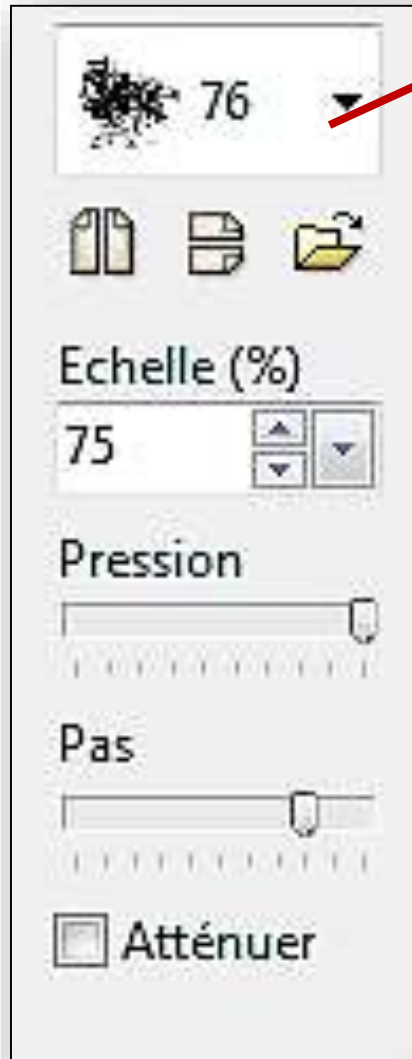
Couleur

- Arc-en-ciel
- Pastel
- Fusain
- 3D





pinceau avancé



Brosse : le pinceau avancé permet d'utiliser des brosses graphiques à choisir dans un groupe composant une planche

Les planches sont des dessins ou photos au format .png

Ces planches sont placées dans le dossier « brushes » de PhotoFiltre

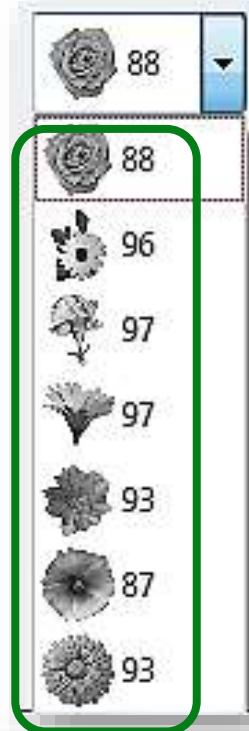
(Disponibles sur Internet)



pinceau
avancé

Q

brosse
sélectionnée



liste
déroulante
(planche)

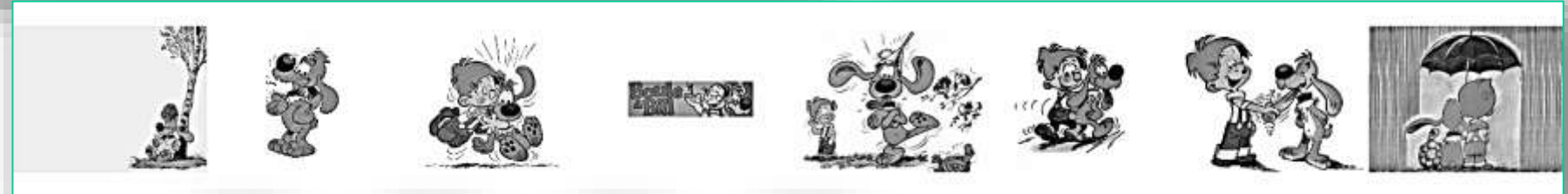


Le pinceau peut être utilisé comme un tampon (ponctuellement) ou linéairement. Le pas définit la fréquence de répétition du motif dans un déplacement linéaire



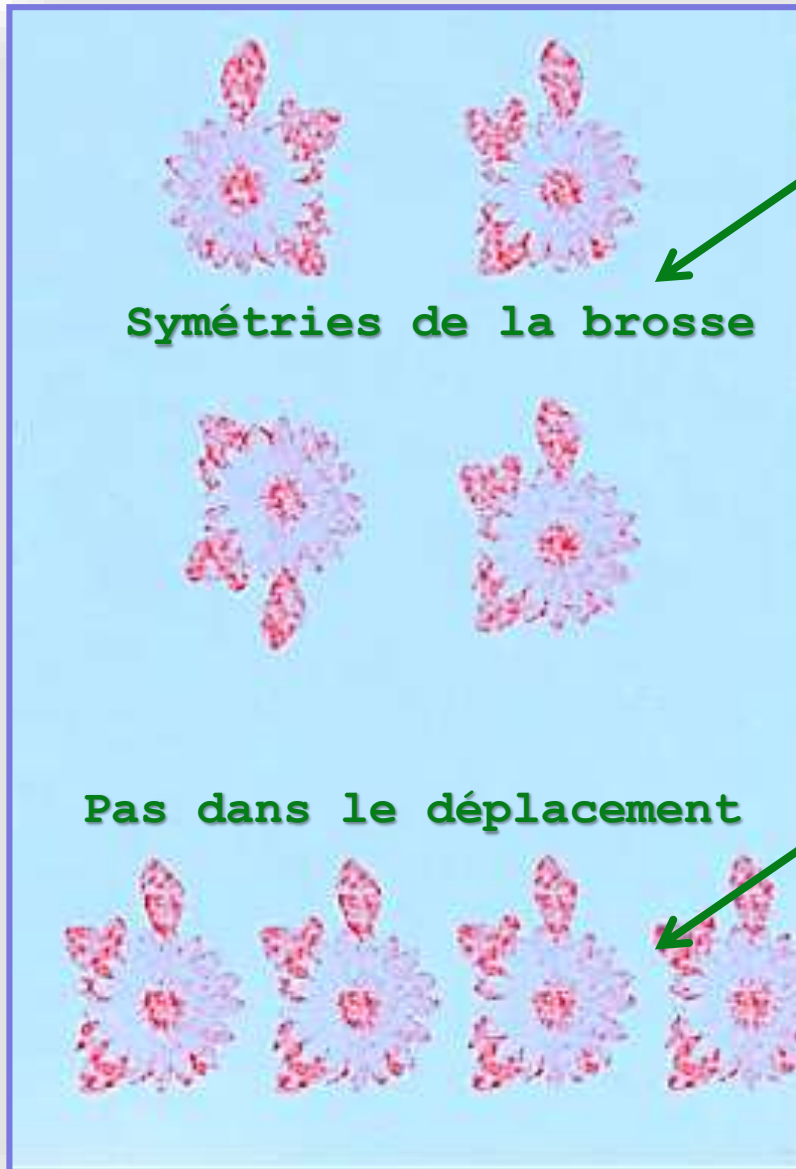
pinceau avancé

Exemples de planches de brosse téléchargées depuis Internet





pinceau avancé



96

Echelle (%)
83

Pression

Pas

Atténuer

Catalogue des planches disponibles

- Bisous
- bouleetbill01
- chinois01
- coeur1j19
- coeur2re9
- Decoration
- Digital
- Divers
- electricballz
- Espace
- etoileshh6
- flches1uc1
- Fleches
- Fleurs



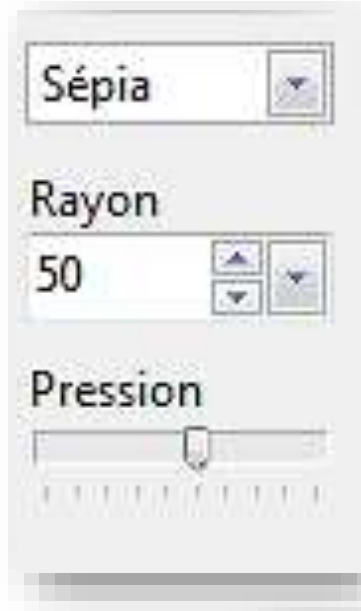


pinceau artistique



artiste
Z

Le **pinceau artistique** permet d'appliquer un effet artistique selon le tracé du curseur

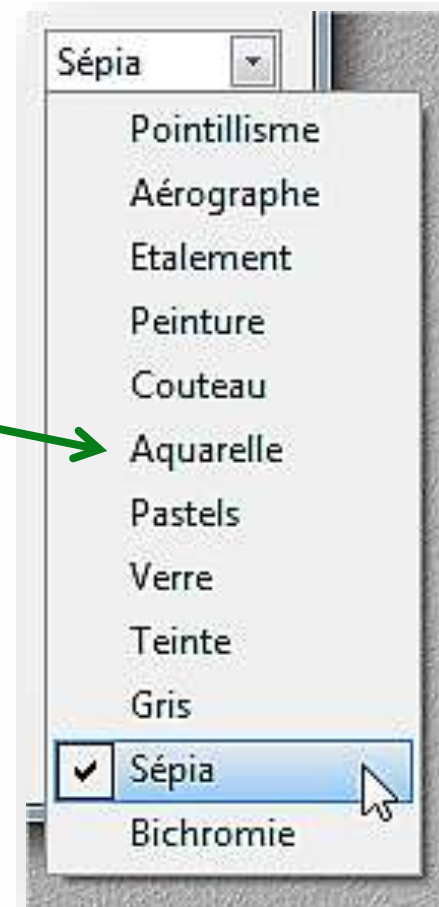


Effets

Taille de la
brosse

Pression

Catalogue
des effets
disponibles



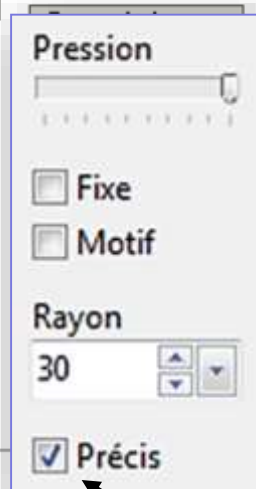


PhotoFiltre 7

tampon
T

le tampon de clonage

- Outil « **clone** » permettant d'utiliser une partie de l'image comme couleur de remplissage en dupliquant une zone préalablement sélectionnée.



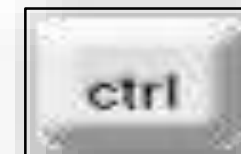
← **Transparence du pinceau de clonage**

← **Dimension de l'outil**

← **tracé du bord**



La sélection du tampon source est effectuée par un clic gauche avec maintien de la touche **CTRL**



avant



le mas Sagnet avant Photo déposée par Yves Durozoi



débarassé des voitures stationnées Photo déposée par Yves Durozoi

après

outil tampon de clonage



avant



après



outil **tampon de clonage**

avant



après



en **+** = clic gauche + touche CTRL
pour prise d'empreinte du tampon

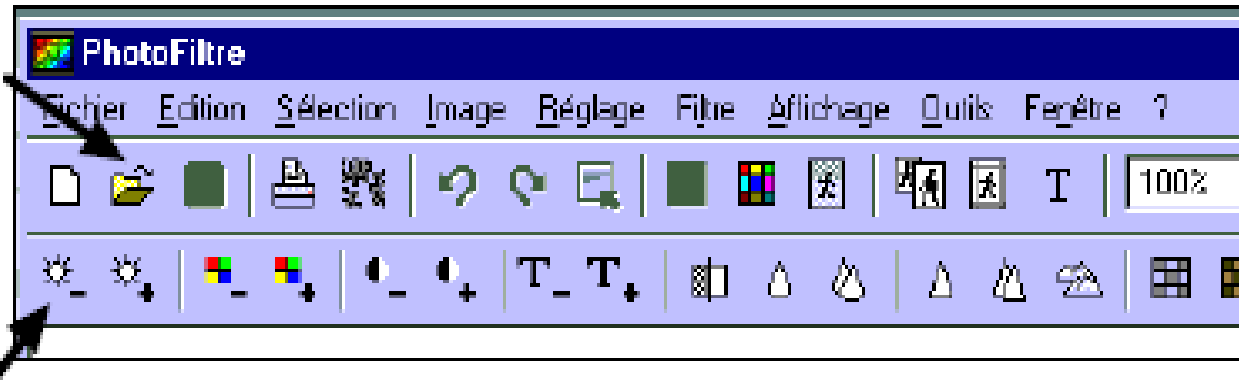
en **○** = clic gauche

Puis **○○○** clics successifs
pour suivre le câble à masquer









I. Réglage luminosité, contraste, gamma, ...

Récupérer une photo sous ou sur-exposée.

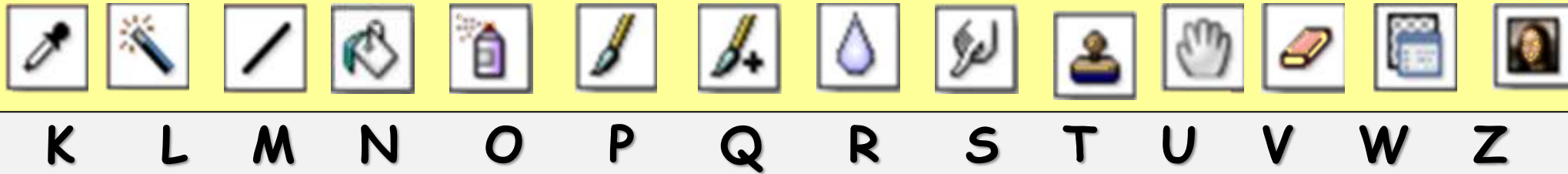
- Ouvrez votre image, ou sélectionnez-la en cliquant dessus (sa barre de titre devient bleue).

















- Dans la barre d'outils, cliquez sur les boutons :

-  pour réduire la luminosité
-  pour augmenter la luminosité
-  pour avoir des couleurs moins vives
-  pour avoir des couleurs plus vives
-  pour diminuer le contraste
-  pour augmenter le contraste
-  pour réduire le gamma
-  pour augmenter le gamma

POUR MÉMOIRE, car ces fonctionnalités font redondance avec celles des logiciels de traitement des photos (*Galerie Photo Windows Live, FastStone Image Viewer ou Picasa 3*)



les raccourcis clavier des outils de PhotoFiltre

 calques W	 déplacement U	 pipette K	 baguette L	 ligne M
 peinture N	 aérographe O	 gomme V	 pinceau P	 pinceau avancé Q
 tampon T	 flou R	 doigt S	 artiste Z	