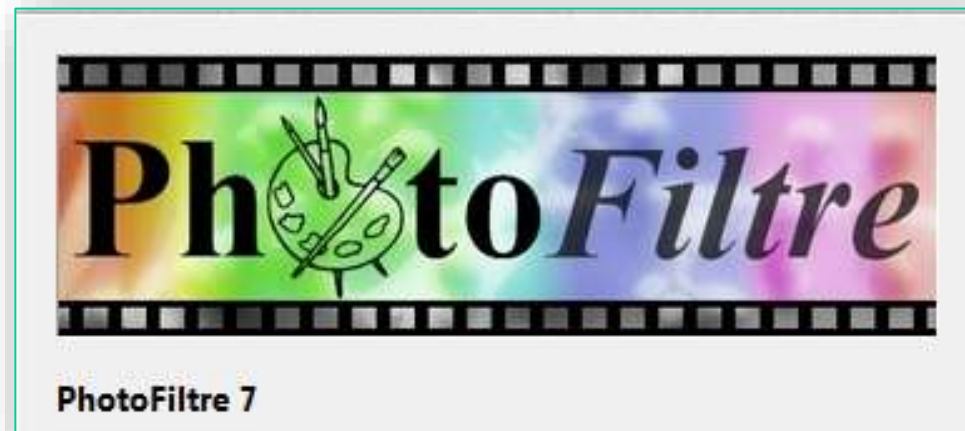
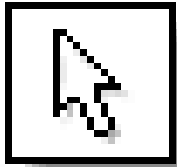




# les outils de sélection de PhotoFiltre 7



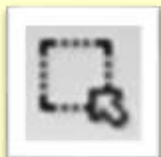


# les outils de sélection

Il y a plusieurs méthodes pour réaliser une sélection :

- Tracer une **forme géométrique** (outil sélection avec 8 formes de base)
- Tracer une courbe à main levée (outil sélection **lasso**)
- Tracer un polygone (outil **polygone**)
- Utiliser des **formes prédéfinies**
- Sélectionner des groupes de pixels par leur couleur (outil **baguette magique**)
- Définir une sélection **paramétrée** manuellement
- Transformer un **texte** en sélection

## rappels



**icône** pour  
afficher / masquer  
la sélection



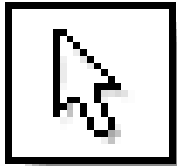
**raccourci clavier**  
afficher / masquer  
la sélection



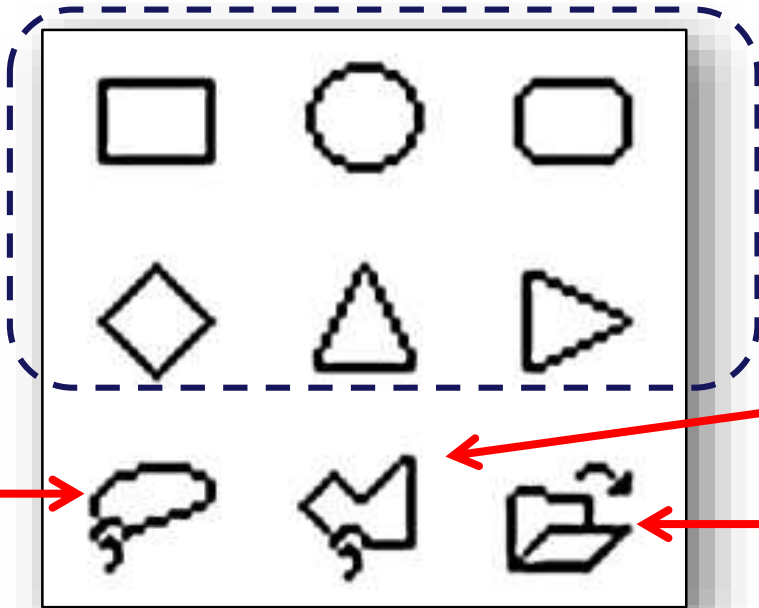
**touche** pour  
masquer  
la sélection

option

✓ Cadre de délimitation



# les outils de sélection



Formes géométriques

Polygone

Formes prédéfinies

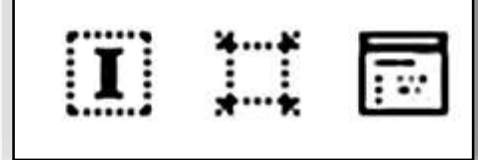
Lasso

Traitement 'a posteriori'

Proportions



Inversion



Paramétrage manuel

Centrage

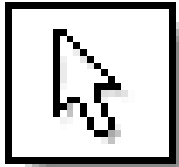


Baguette magique

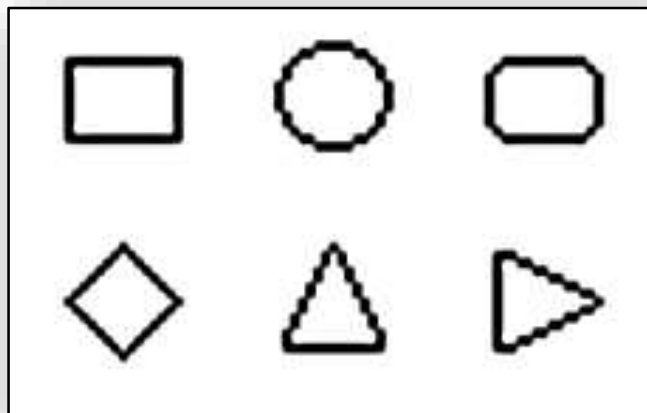


Texte en sélection





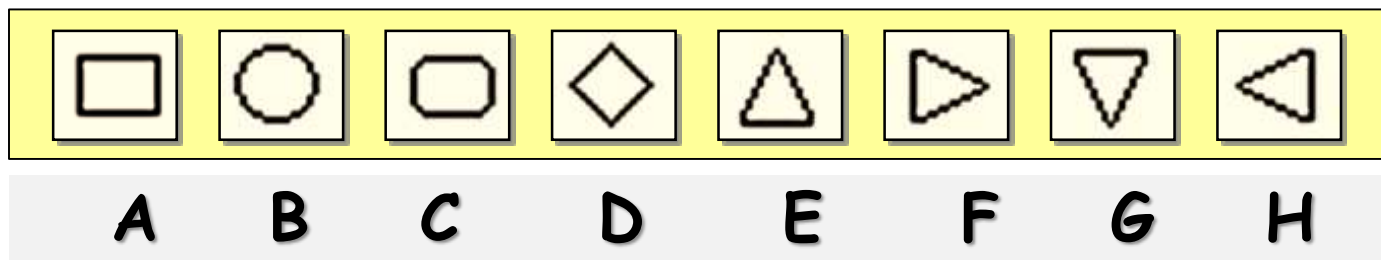
# les outils de sélection

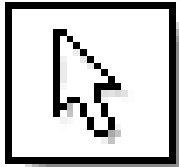


Formes  
géométriques

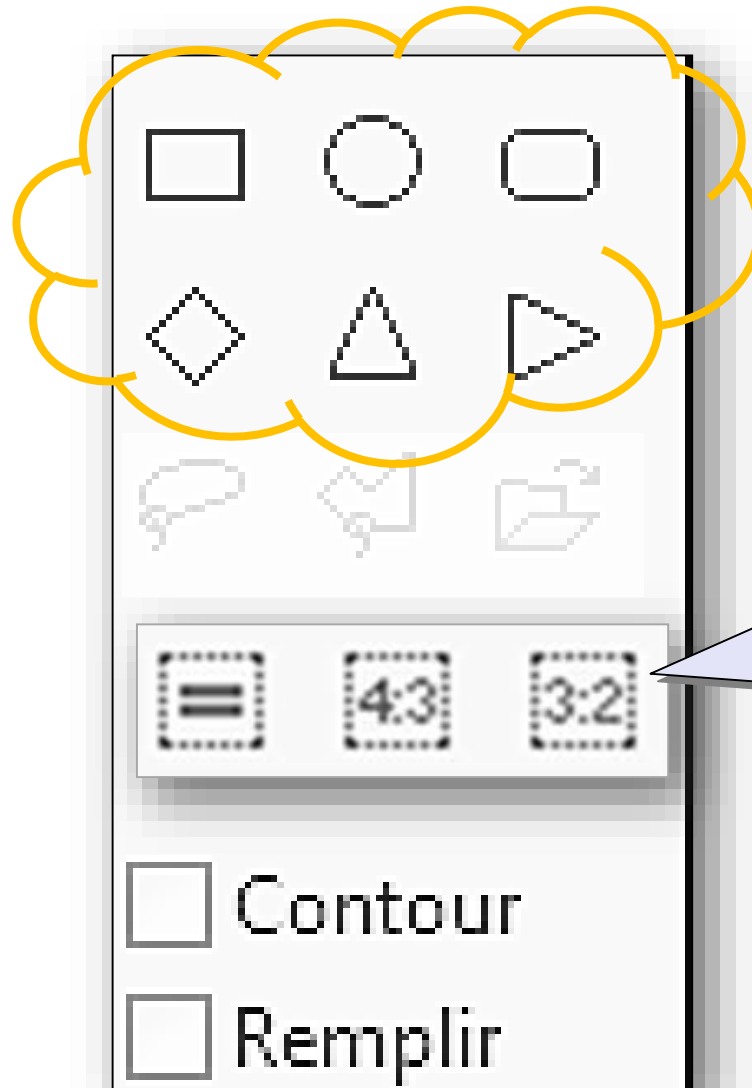
6 formes + 2

Raccourcis clavier pour ces outils





# les outils de sélection

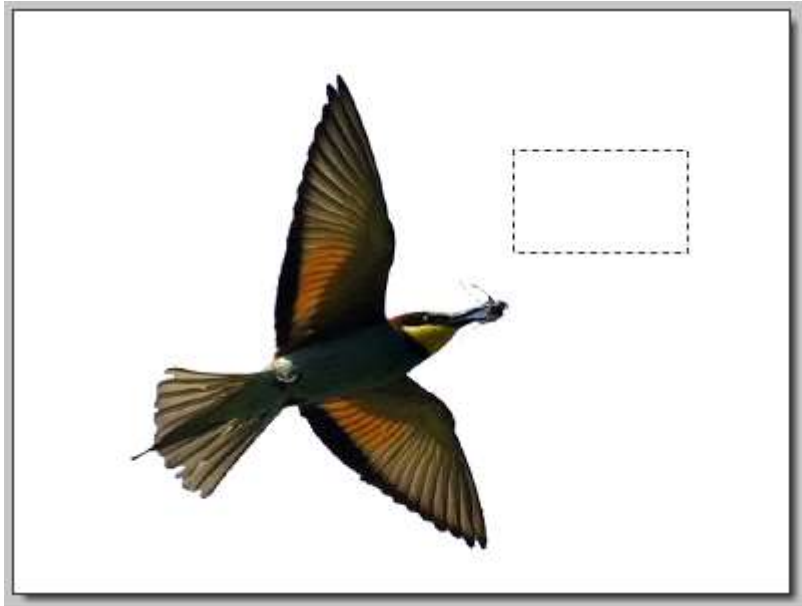


Formes  
géométriques

*Après avoir  
tracé une  
sélection,*

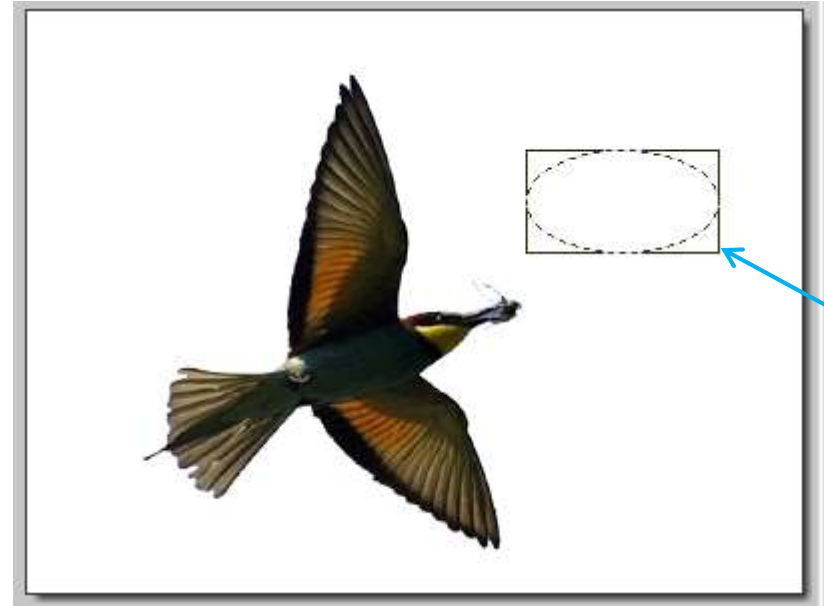
*Utiliser ces 3  
boutons pour  
en modifier la  
proportion*

sélection rectangle



Tracé simple  
**rectangle**  
**ellipse**

sélection ellipse

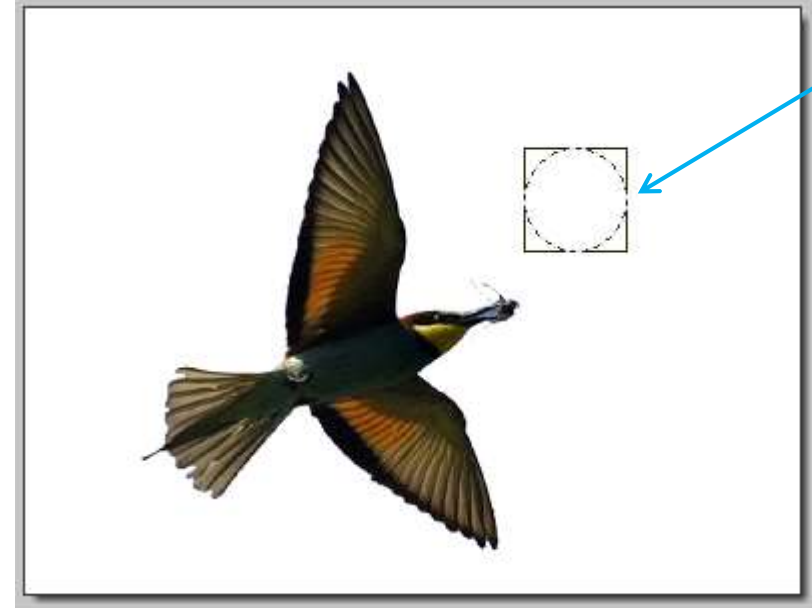
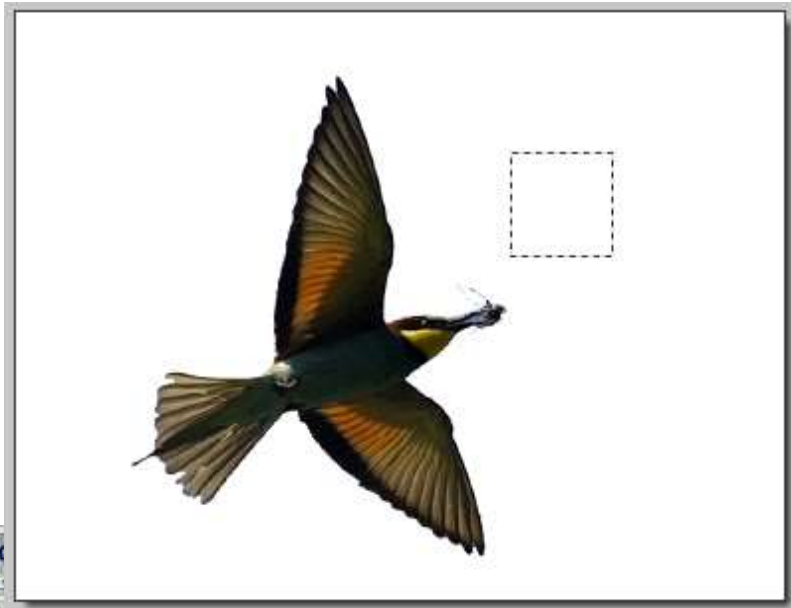


Et appuyer sur  
la touche



FORME  
SYMETRIQUE

**carré**  
**cercle**



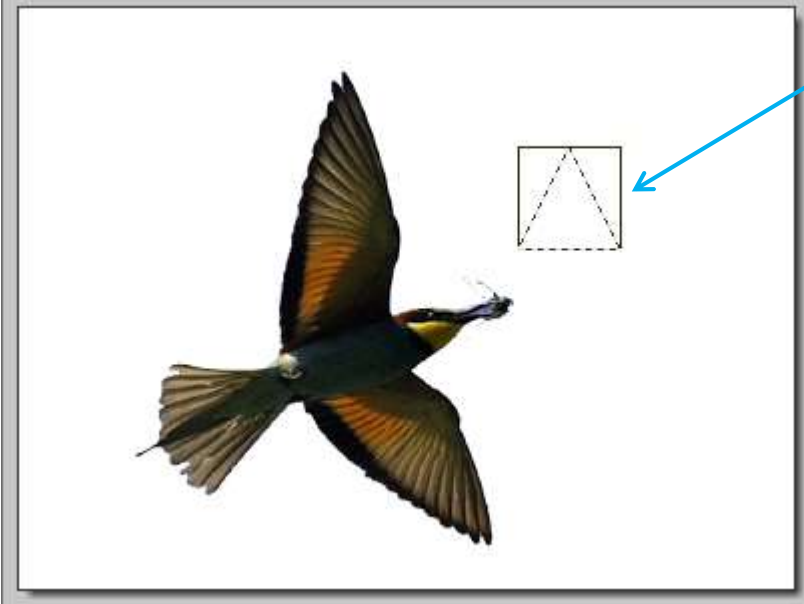
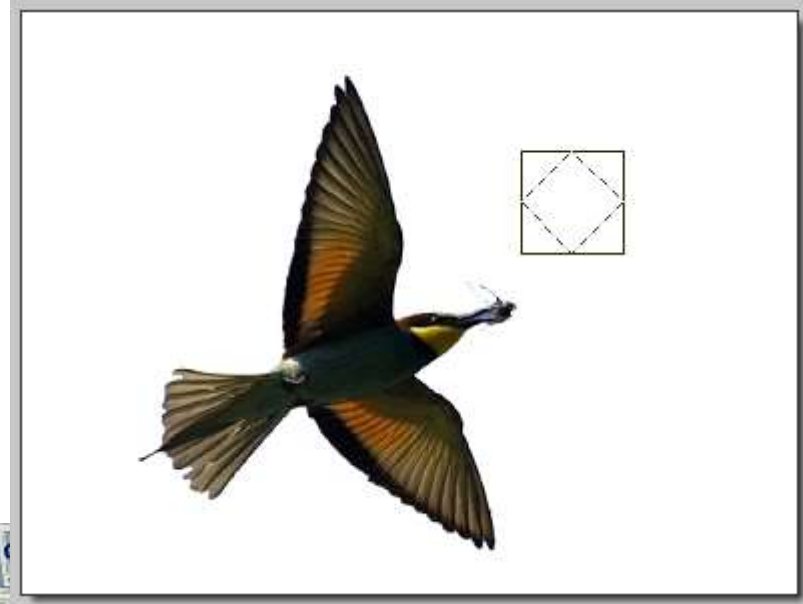
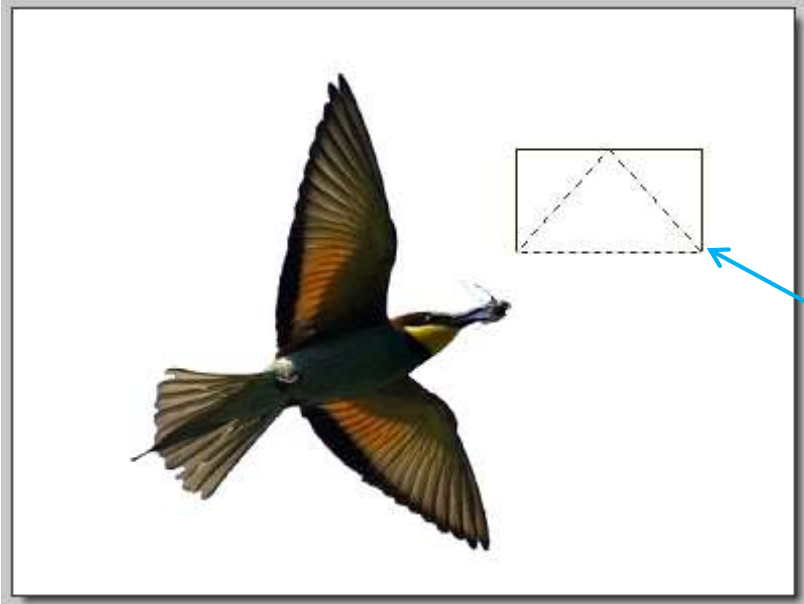
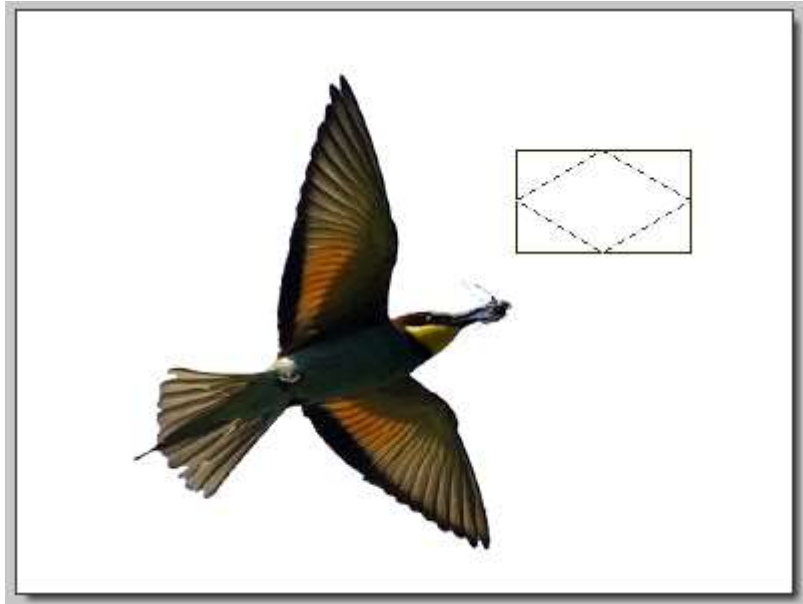
✓ Cadre de délimitation





sélection losange 

sélection triangle 



Tracé simple

**losange**  
**triangle**

Et appuyer sur  
la touche



FORME  
SYMETRIQUE

**losange**  
**triangle**

✓ Cadre de délimitation



avant



après

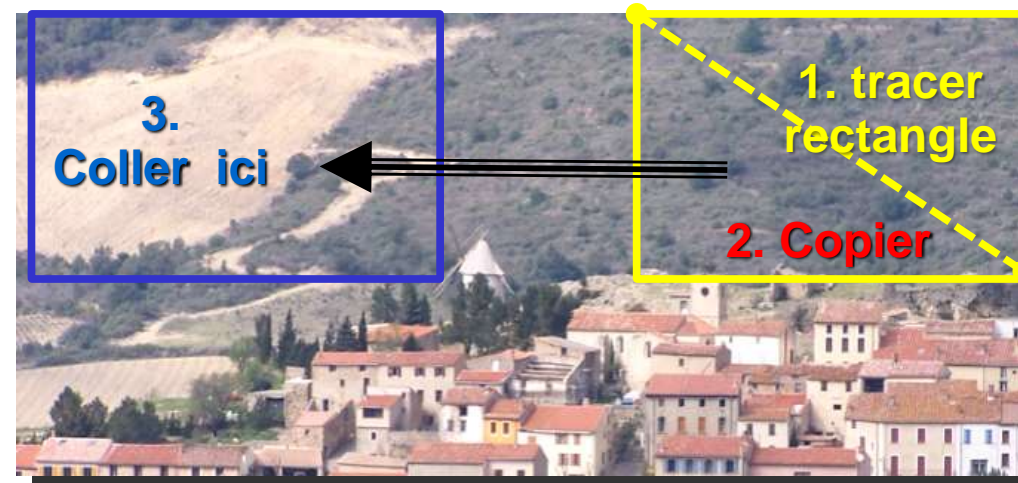


utilisation de la sélection rectangle

les opérations

sélection rectangle

clic ; glisser ; lâcher



**Nota :** manipulation ci-dessus à faire avec l'option

/Affichage / Miniature des calques / Masquer

*Sinon le collage de la sélection fait intervenir un calque nouveau, transparent. La partie collée est superposée et se confond avec la zone sélectionnée.*

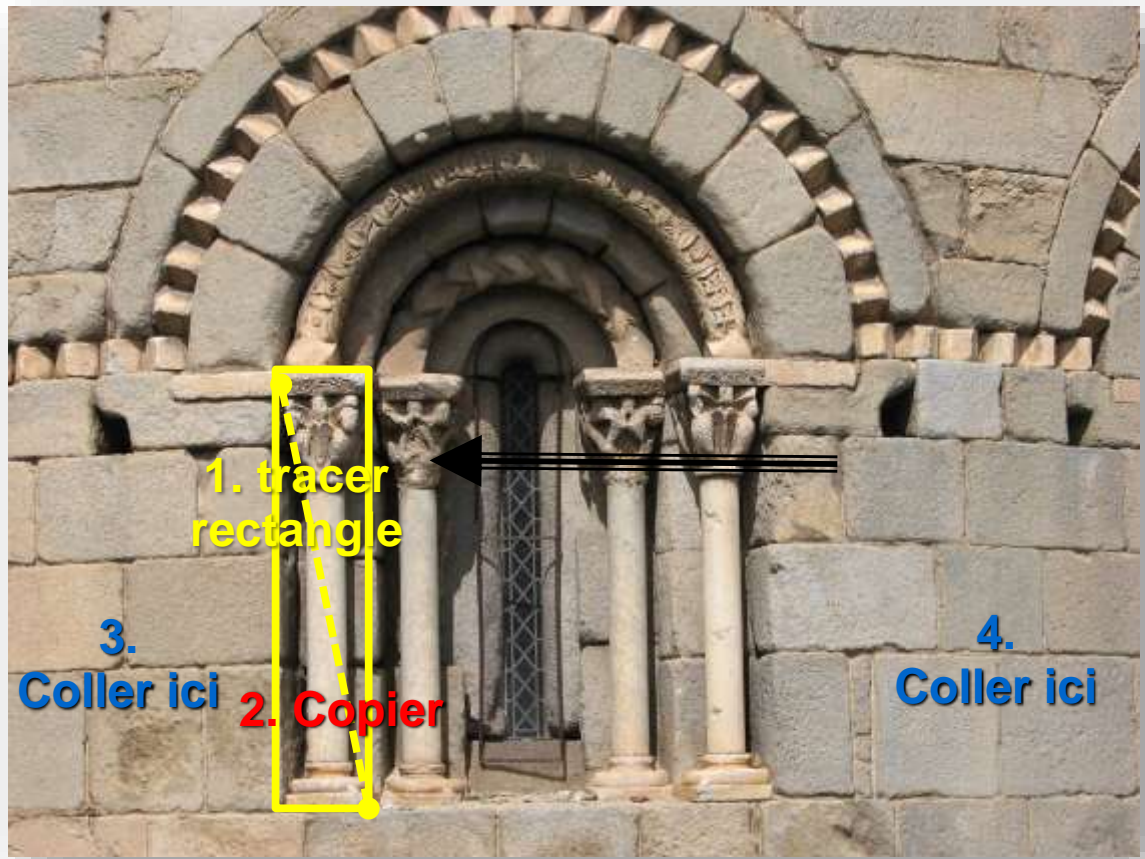
*En agissant sur ce nouveau calque, on peut déplacer le collage sur la partie à masquer. La fusion du calque avec le fond d'origine produit la photo corrigée.*





avant

utilisation de la sélection rectangle

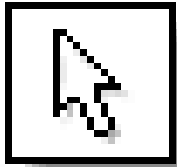


après

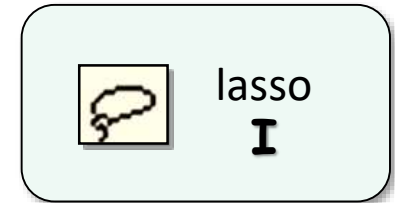
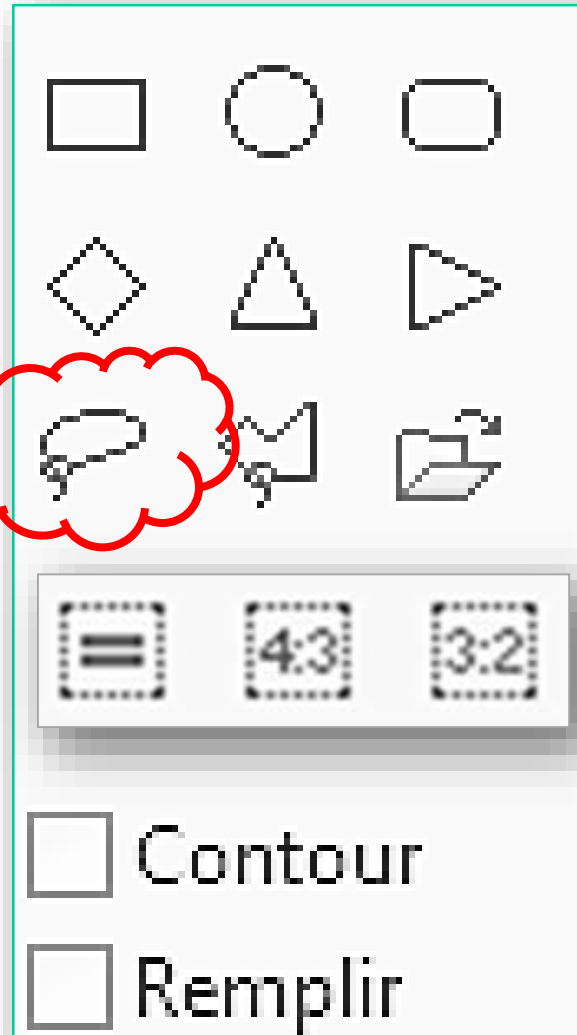
*Nota : exercice ci-dessus sans modification de taille de la zone sélectionnée (copier-coller simple)*

*Variante permettant d'ajuster la taille des zones copiées en utilisant la sélection copiée et ajustée dans une nouvelle sélection - « copier dedans / ajuster » -*





# les outils de sélection

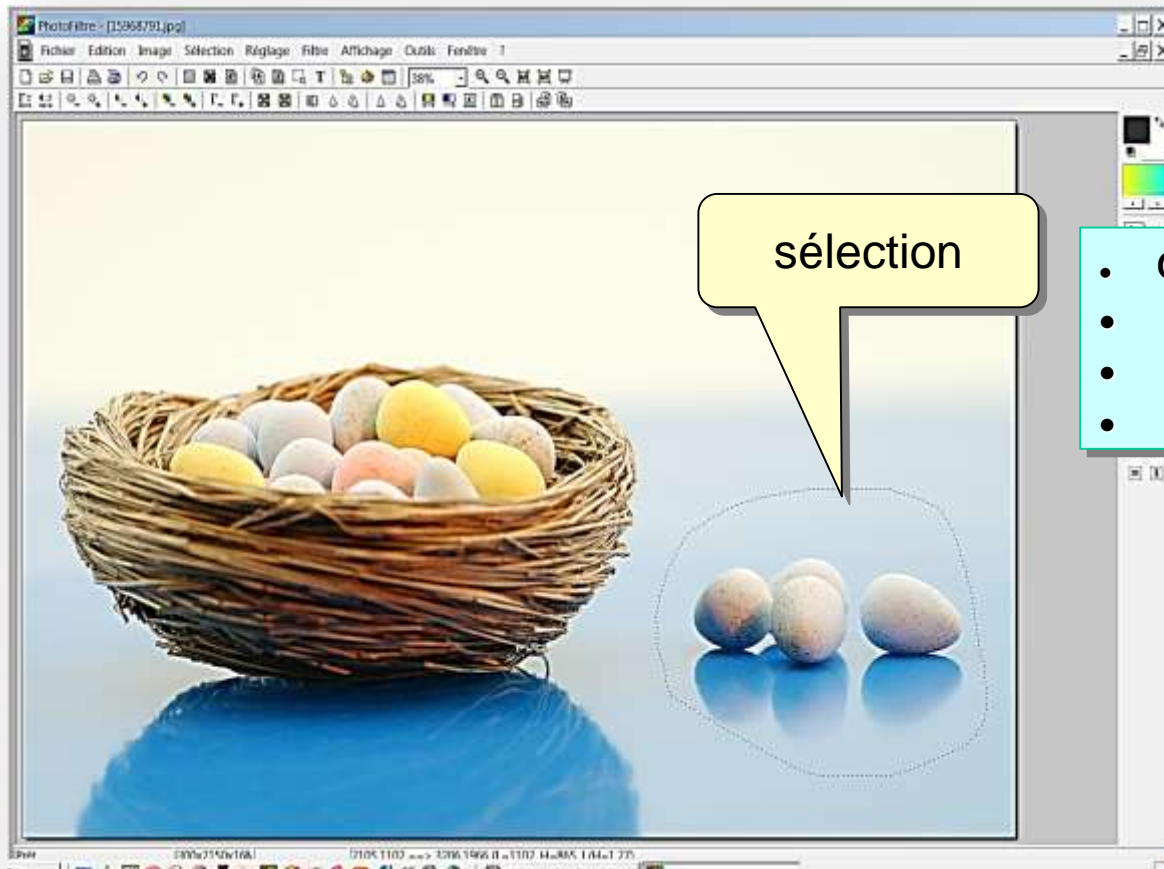


## Lasso

*à main levée,  
la sélection peut  
manquer de précision*

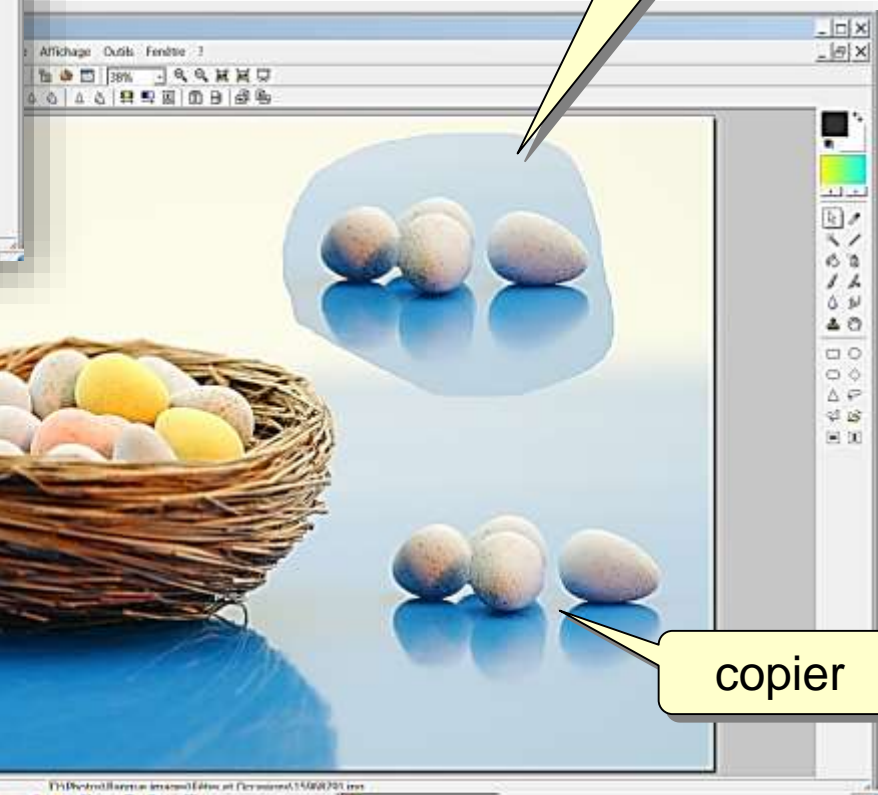
*Mais cela permet de  
définir une zone qui  
délimitera le domaine de  
traitement de l'image*





- **Clic** gauche maintenu
- **Tracé à main levée**
- **Lâcher** le clic
- Se referme automatiquement

sélection lasso



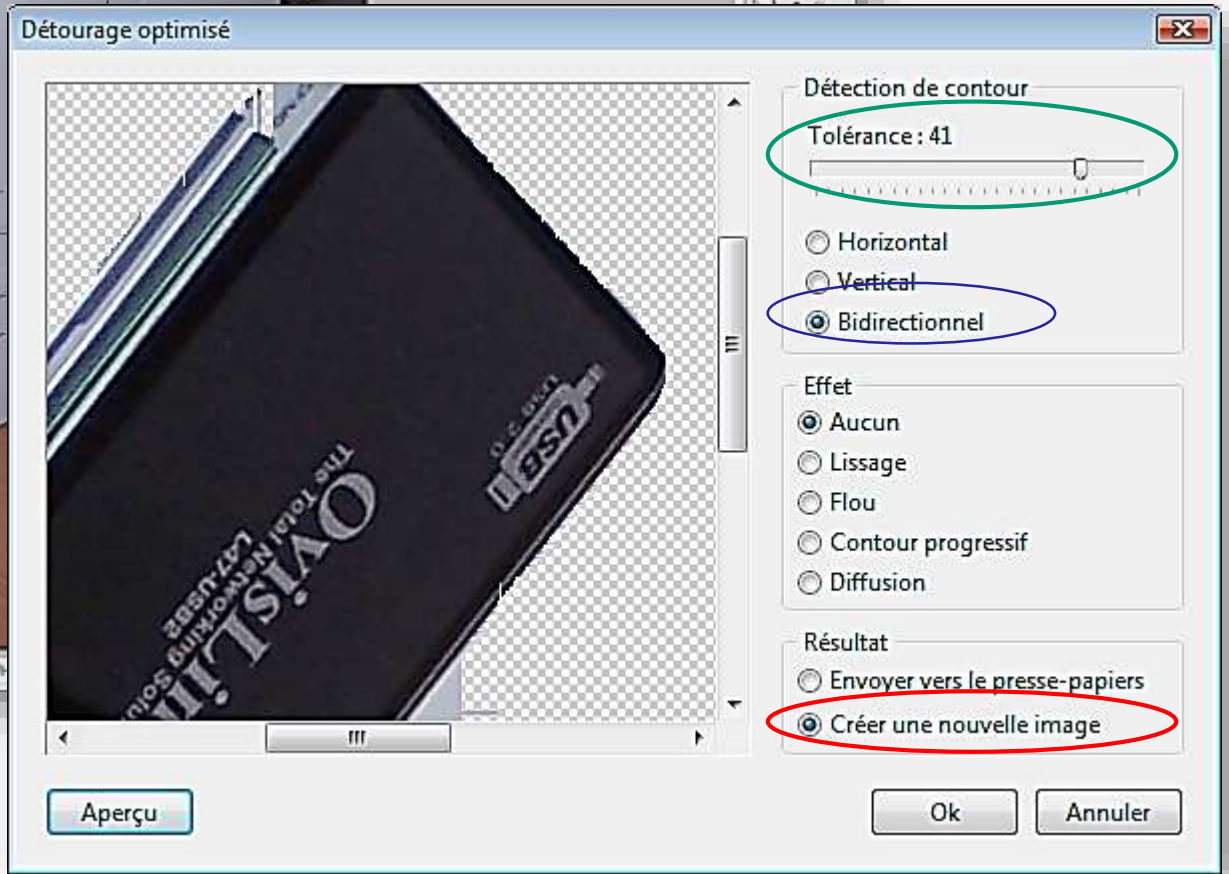
sélection lasso 

sélection avec le lasso

la sélection « lasso » donne accès à la fonction « **détourage optimisé** » dans le menu « **édition** »



Détourage optimisé

A screenshot of the "Détourage optimisé" (Optimized Cutout) dialog box in Photofiltre. The dialog box contains a preview window showing the USB drive from the main image on a transparent background. To the right of the preview are several settings:

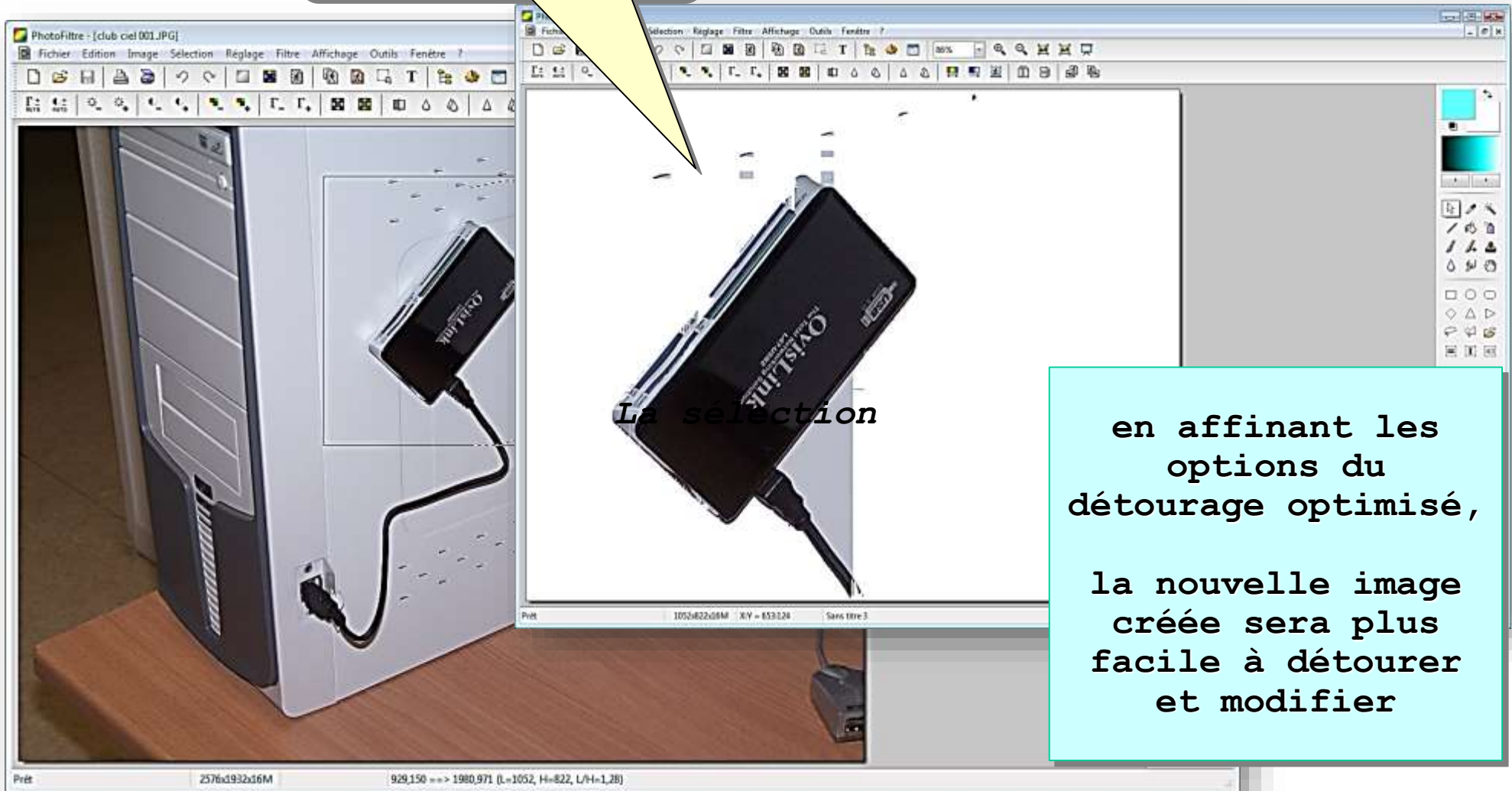
- Détection de contour** (Edge Detection):
  - Tolérance : 41 (Tolerance: 41) - circled in green.
  - Horizontal - unselected.
  - Vertical - unselected.
  - Bidirectionnel - selected and circled in blue.
- Effet** (Effect):
  - Aucun - selected.
  - Lissage - unselected.
  - Flou - unselected.
  - Contour progressif - unselected.
  - Diffusion - unselected.
- Résultat** (Result):
  - Envoyer vers le presse-papiers - unselected.
  - Créer une nouvelle image - selected and circled in red.

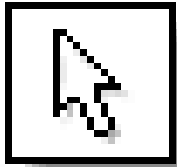
Buttons for "Aperçu", "Ok", and "Annuler" are at the bottom.



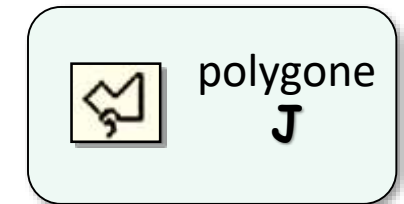
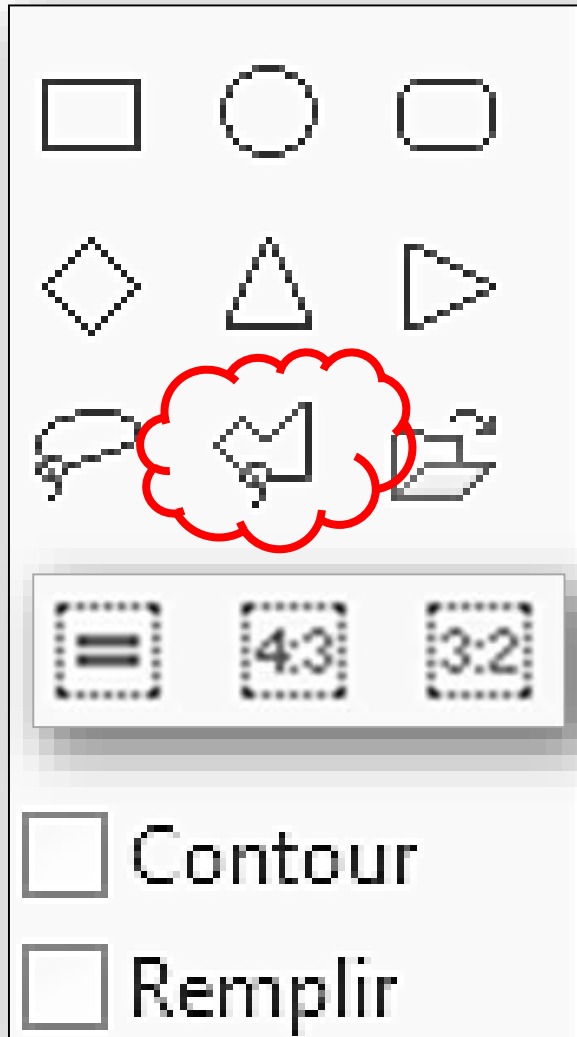
nouvelle image créée

sélection lasso





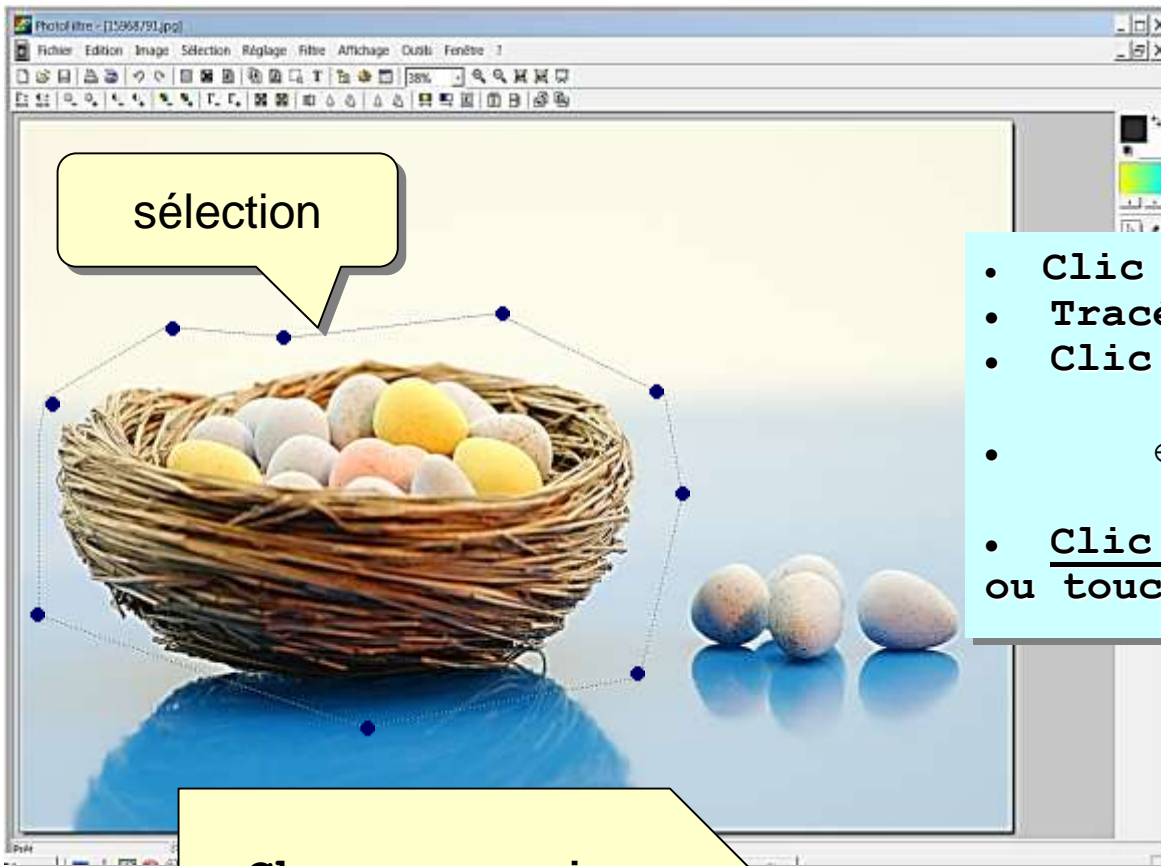
# les outils de sélection



## Polygone

*C'est l'outil de sélection polyvalent*

*il permet de délimiter une sélection de toute forme, à condition de décomposer le tracé en segments successifs*



## sélection polygone

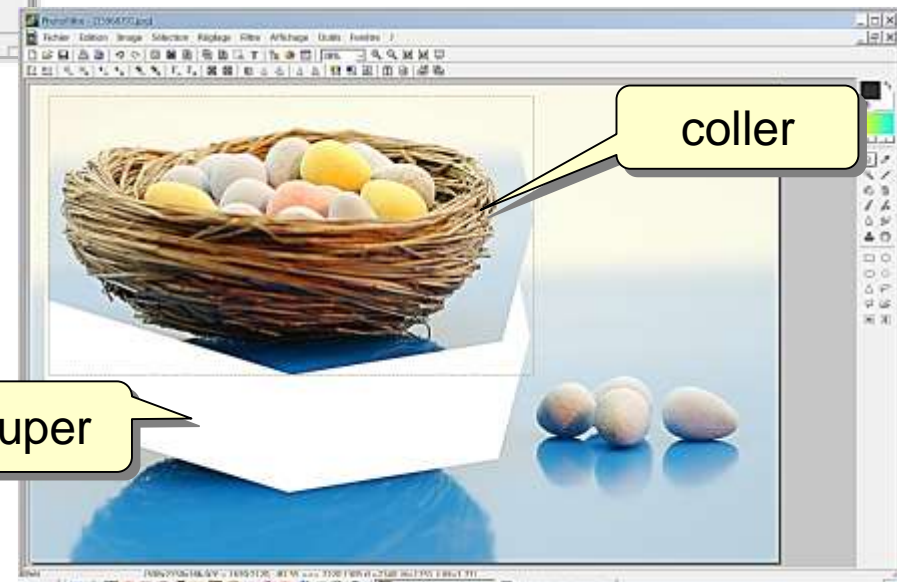


- **Clic gauche** = sommet de départ
- **Tracé** d'un côté
- **Clic** sur sommet suivant
- etc ....
- **Clic droit** ou **touche « entrée »** **pour refermer automatiquement**

Chaque appui  
sur la touche  
« Suppr »



annule  
le  
dernier  
sommet





## DÉTOURAGE D'UN OBJET

- En passant en **zoom fort**
- Le polygône tracé point par point peut suivre le contour de l'objet
- L'objet sélectionné peut être copié, ou coupé

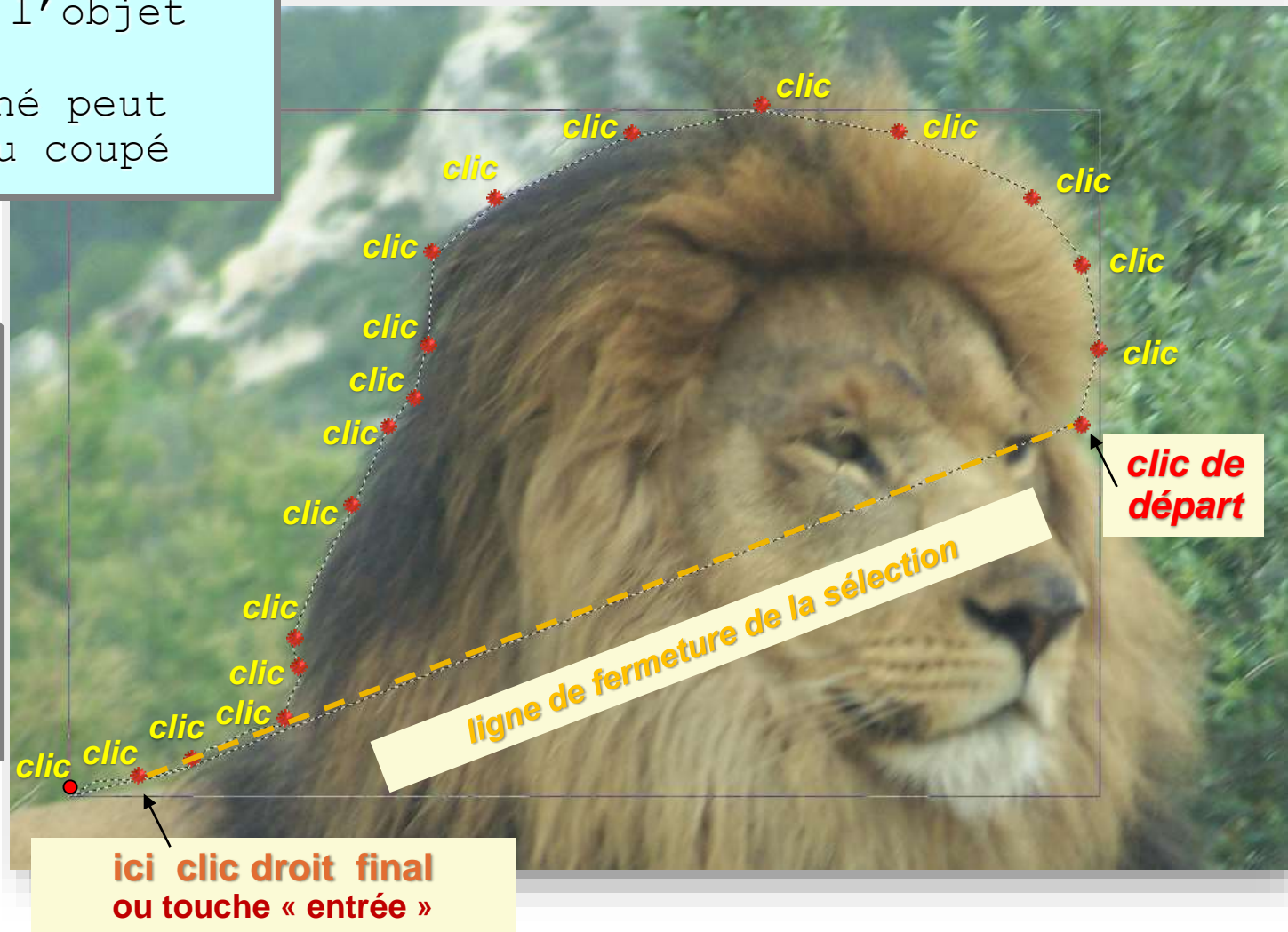
sélection polygone



Chaque appui  
sur la touche  
« Suppr »



annule  
le  
dernier  
sommet





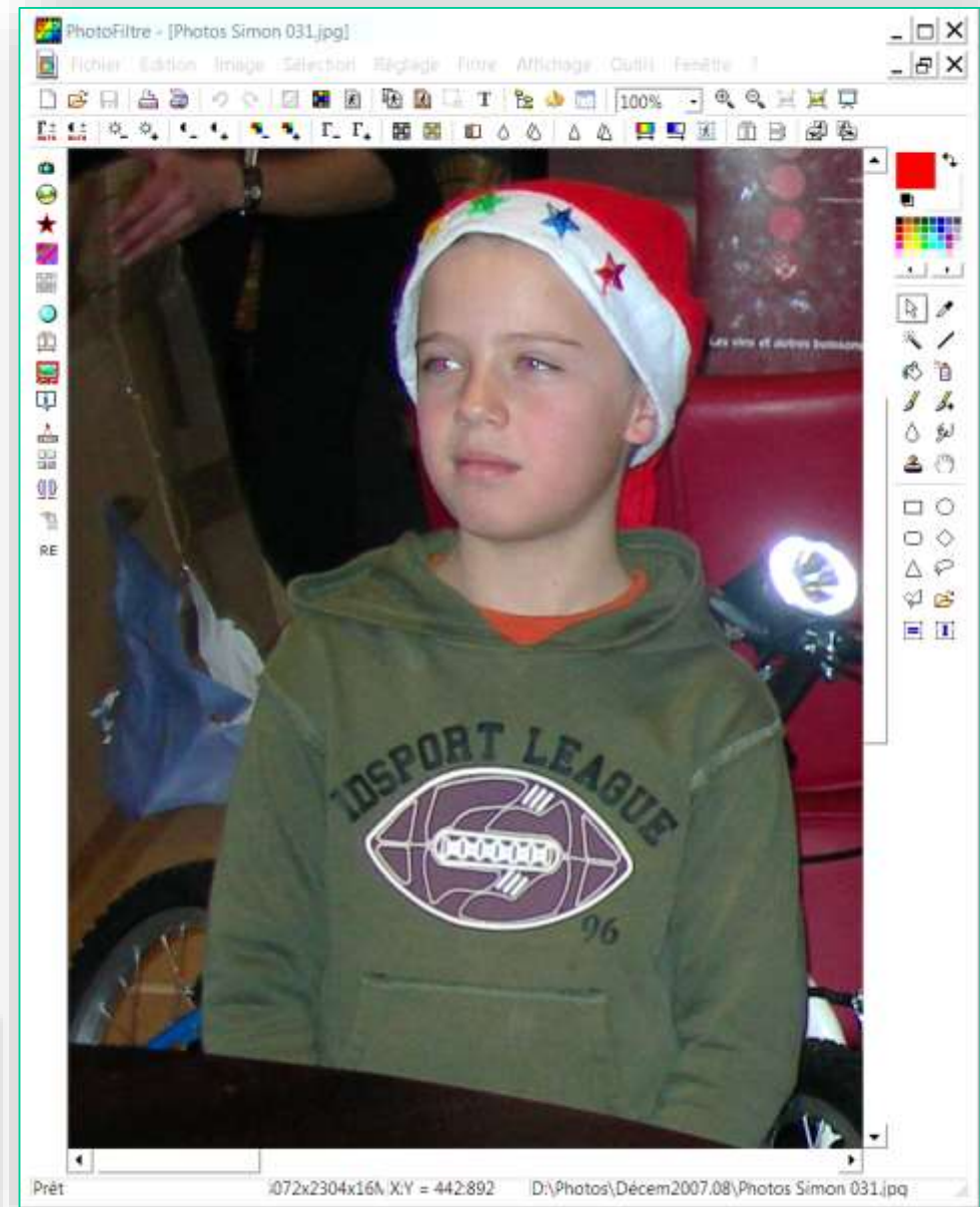
# DÉTOURAGE D'UN PERSONNAGE

sélection polygone 



photo originale

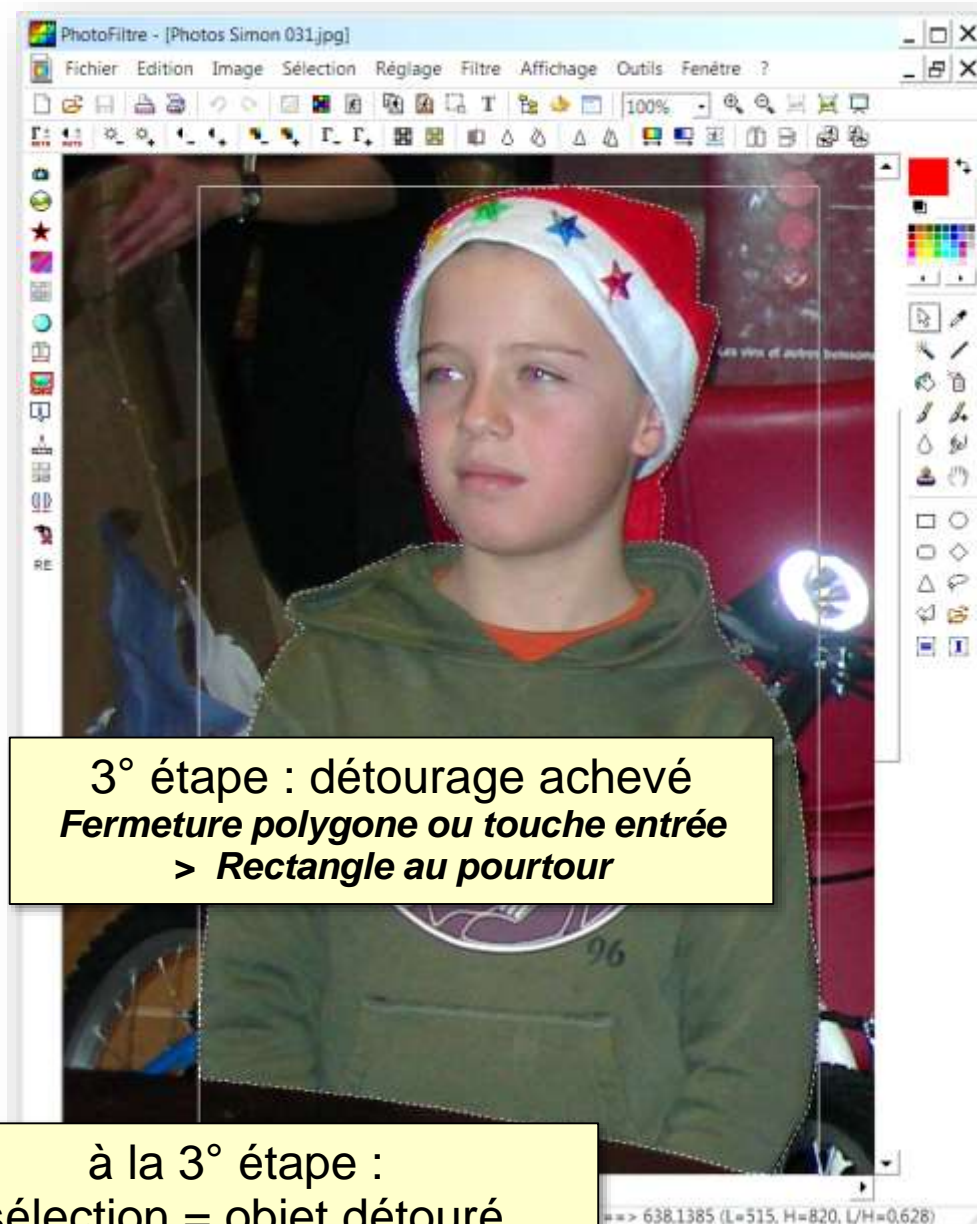
1° étape :  
agrandissement  
au zoom





2° étape :  
détourage en cours

sélection polygone

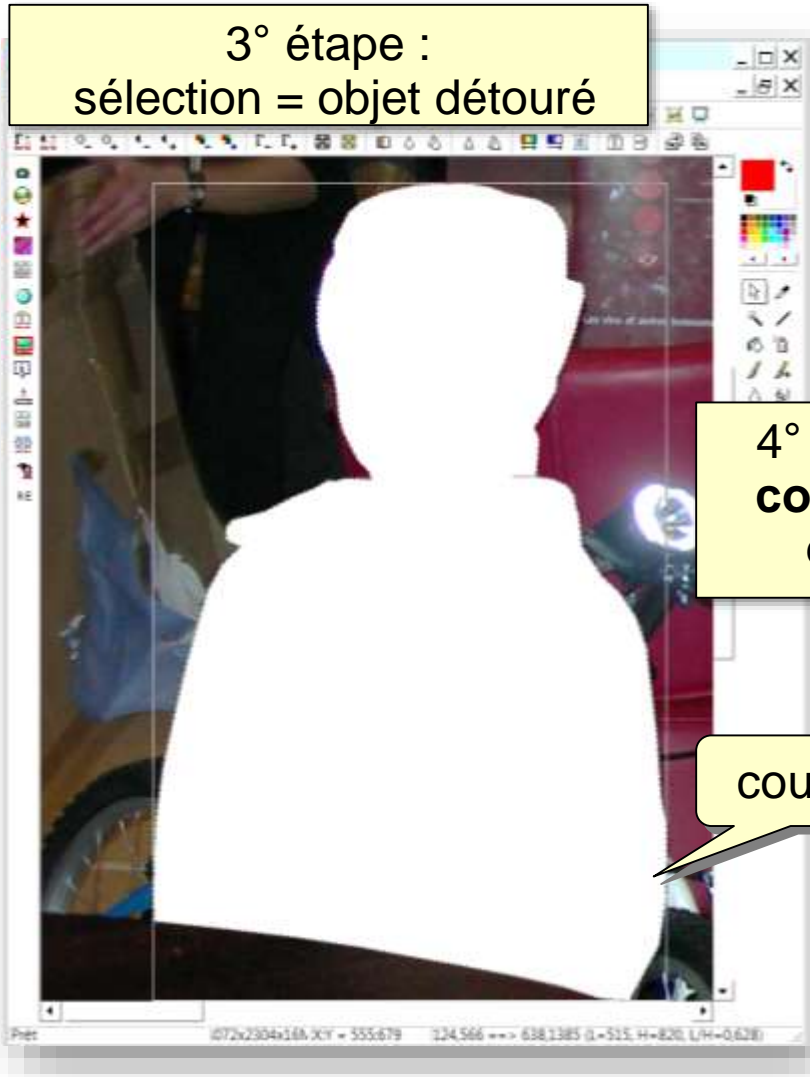


3° étape : détourage achevé  
*Fermeture polygone ou touche entrée*  
> *Rectangle au pourtour*

à la 3° étape :  
sélection = objet détourné



3° étape :  
sélection = objet détourné



sélection polygone



coupé



photo modifiée

4° étape : *par exemple*  
**couper** = suppression  
de l'objet détourné

couper



5° étape : *par exemple*  
**coller**

*sur fond blanc (jpg)*

*sur fond transparent (png ou gif)*

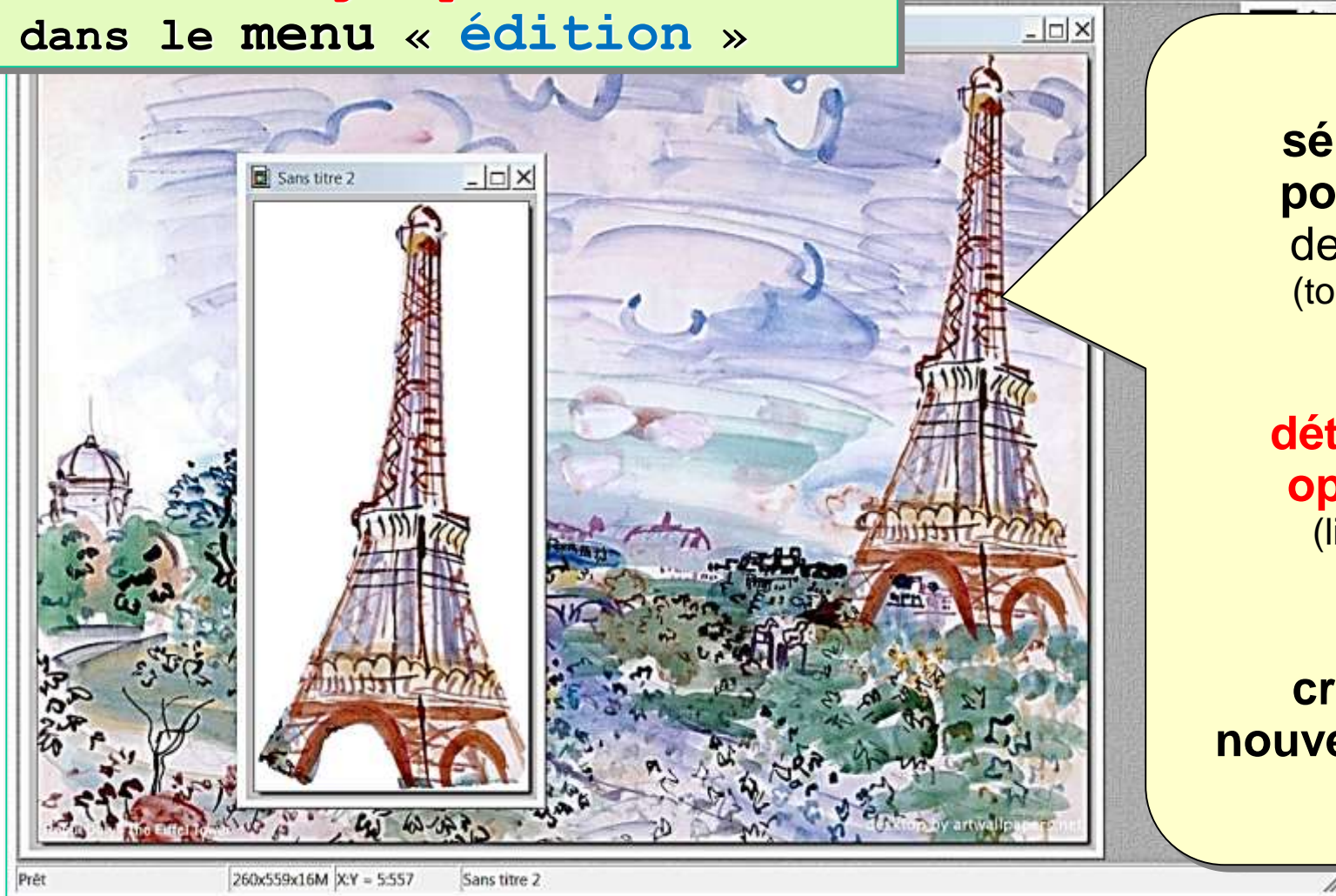
coller  
(ici sur fond blanc)



sélection polygone



après sélection « polygone »  
et accès à la fonction  
« **détourage optimisé** »  
dans le menu « **édition** »



sélection  
polygone  
de l'objet  
(tour Eiffel)

*puis*

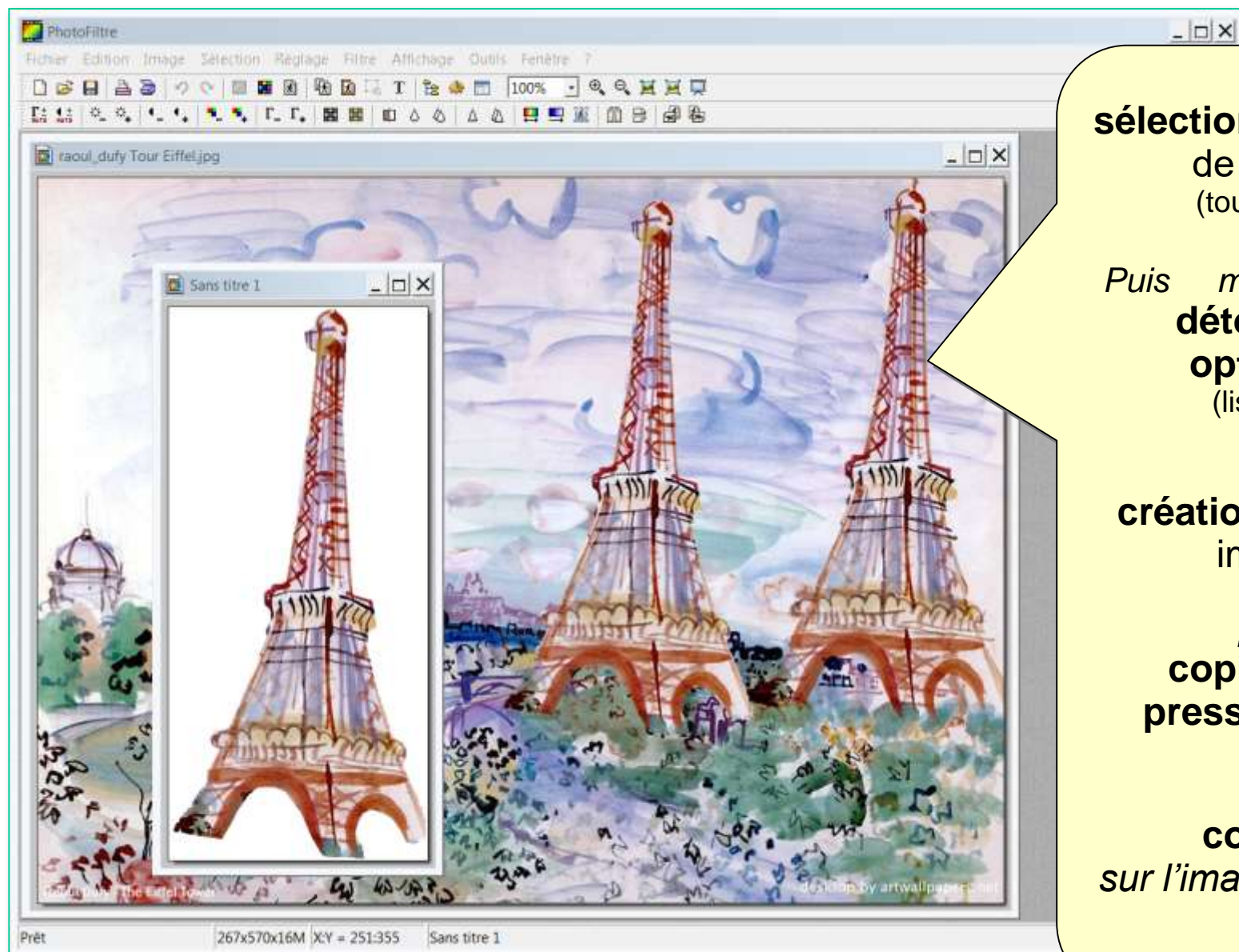
**détourage  
optimisé**  
(lissage)

*et*

**création  
nouvelle image**



sélection polygone



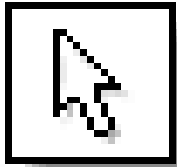
**sélection Polygone**  
de l'objet  
(tour Eiffel)

*Puis menu Edition :*  
**détourage**  
**optimisé**  
(lissage)

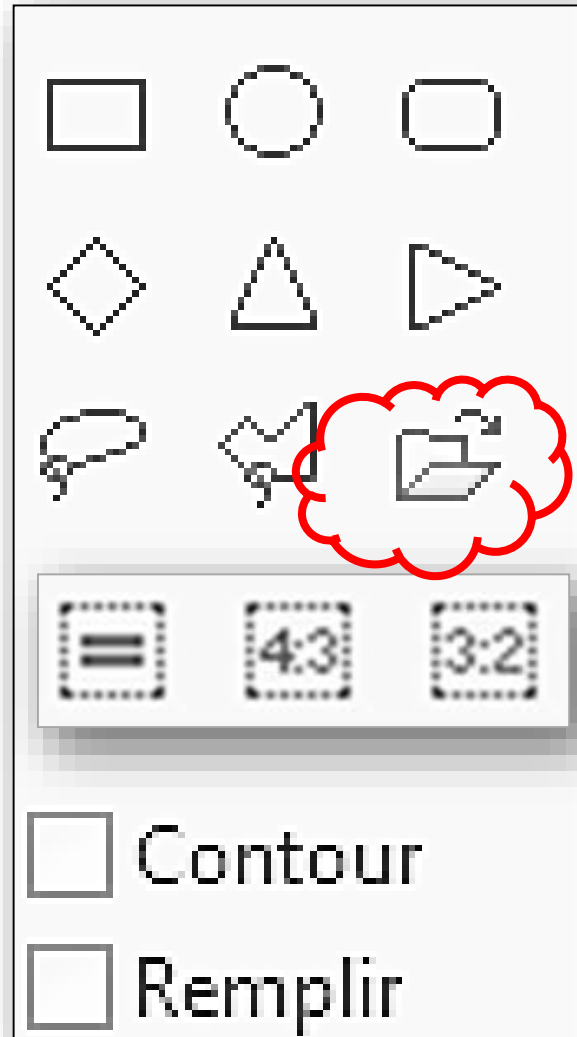
*et*  
**création nouvelle**  
image

*puis*  
**copie dans**  
**presse-papier**

*et*  
**collage**  
*sur l'image d'origine*



# les outils de sélection



## Formes prédéfinies

Charger une forme

*Utilise une bibliothèque de formes enregistrées ou importées (internet par exemple)*

*Nota : Toute sélection peut être enregistrée en une forme prédéfinie pour enrichir la bibliothèque et être réutilisée à volonté*

les formes prédéfinies de sélection sont des dessins enregistrés au format **.pfs** que l'on trouve dans le sous-dossier « **SELECTIONS** » du dossier Photofiltre dans le dossier « **program files** » ou « **programmes** »

on enrichit la collection par téléchargement depuis le web ou par enregistrement d'une sélection en cours

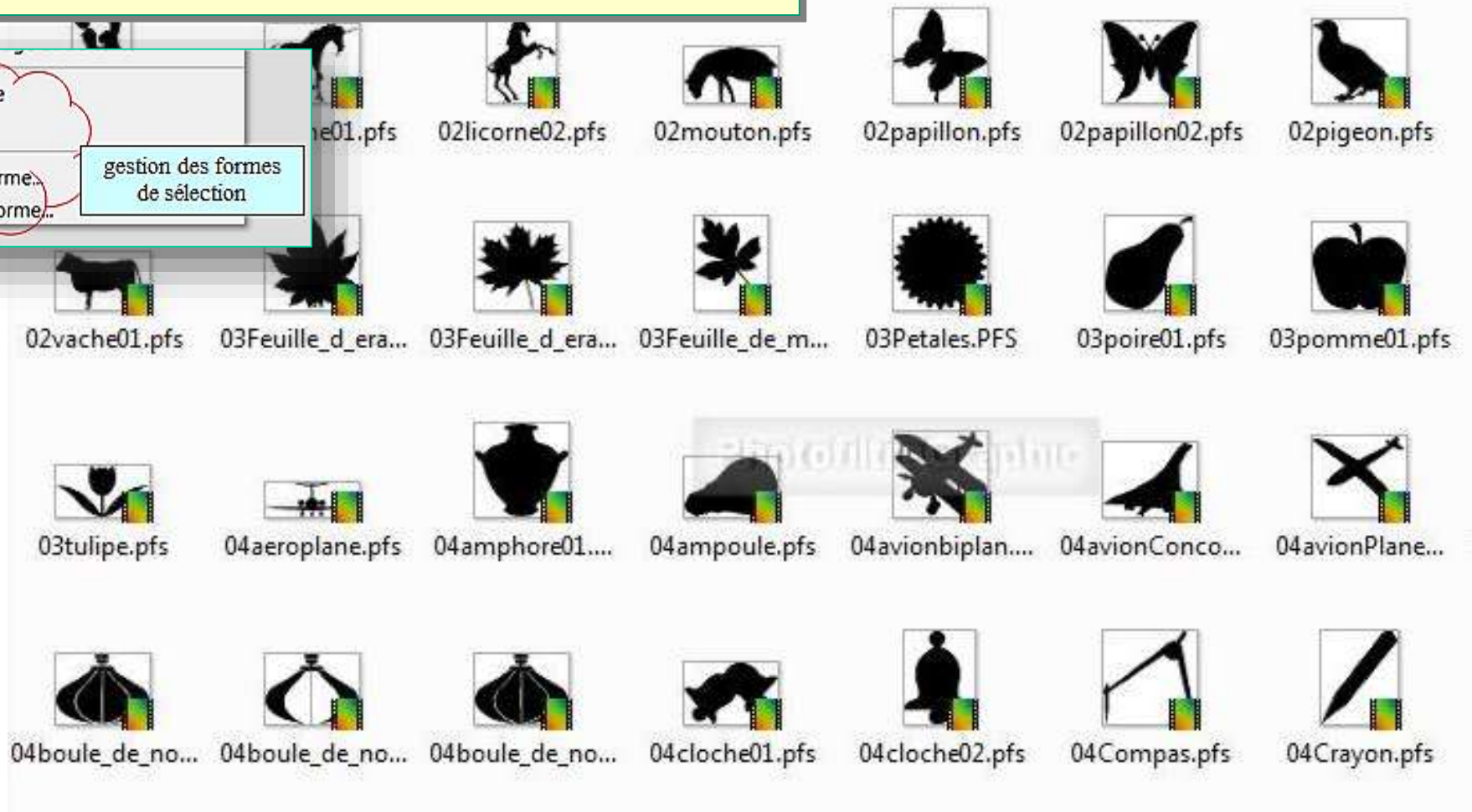
sélection formes prédéfinies



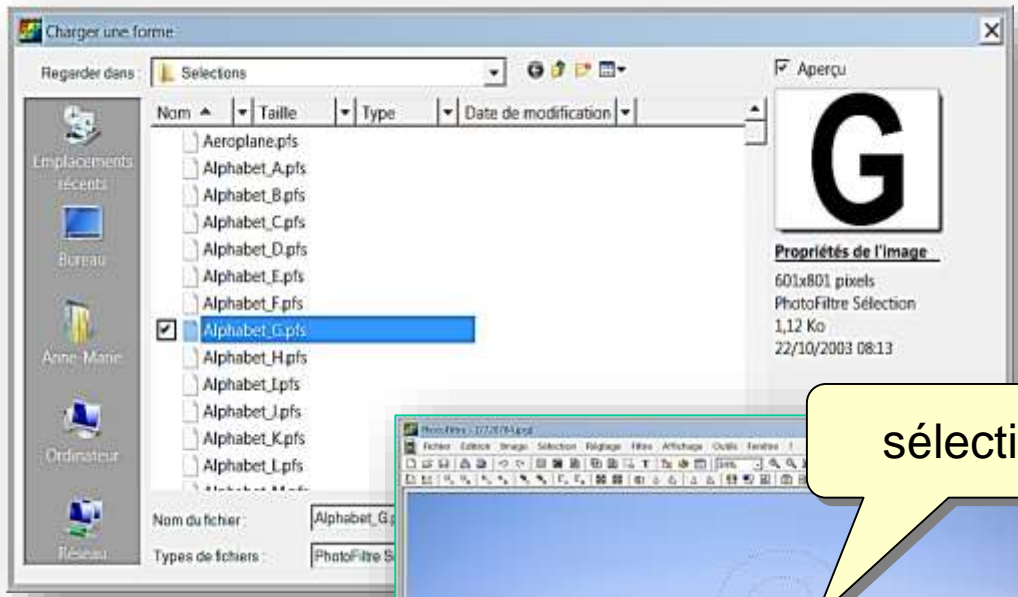
Copier la forme  
Coller la forme

Charger une forme...  
Enregistrer la forme...

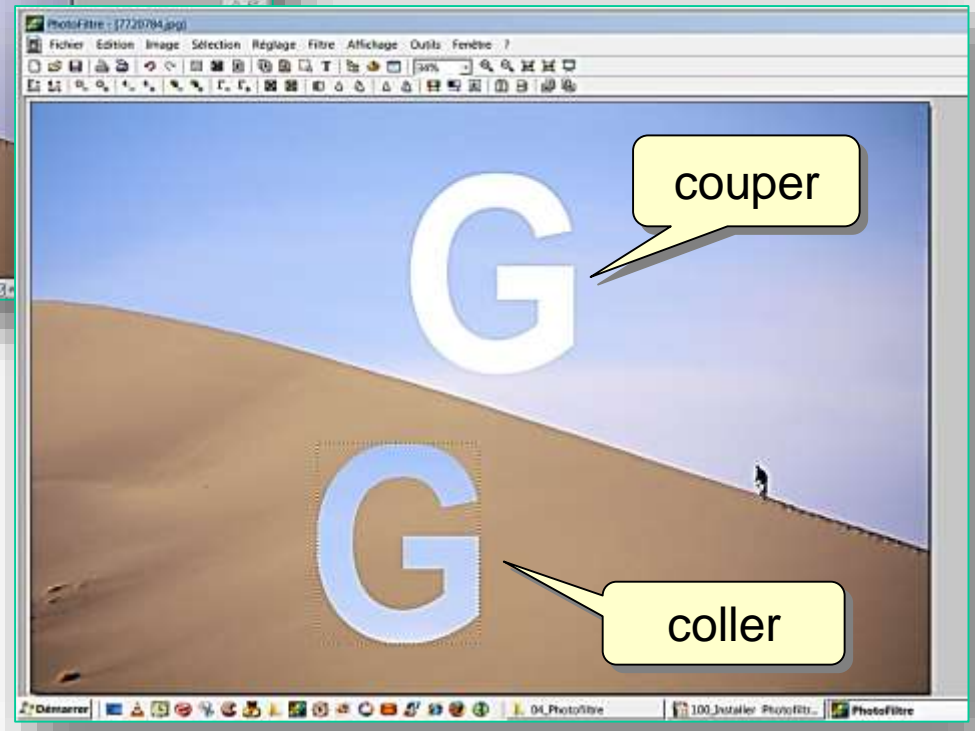
gestion des formes de sélection

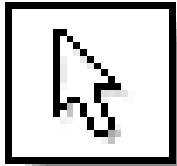




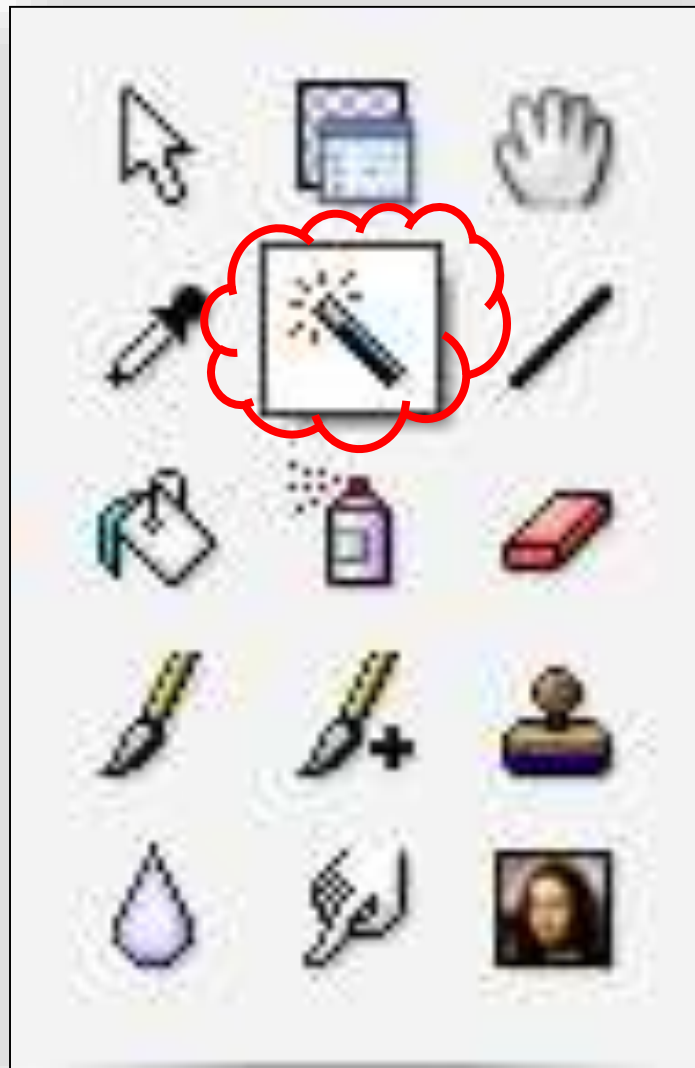


sélection formes prédéfinies 

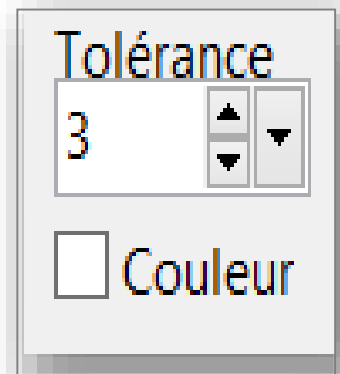




# les outils de sélection



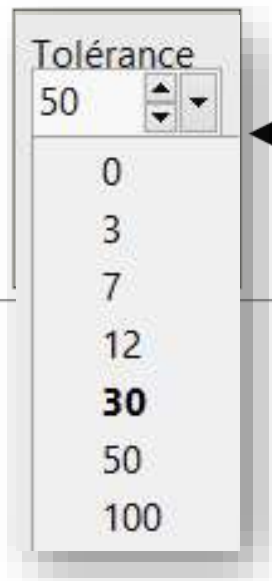
Baguette magique



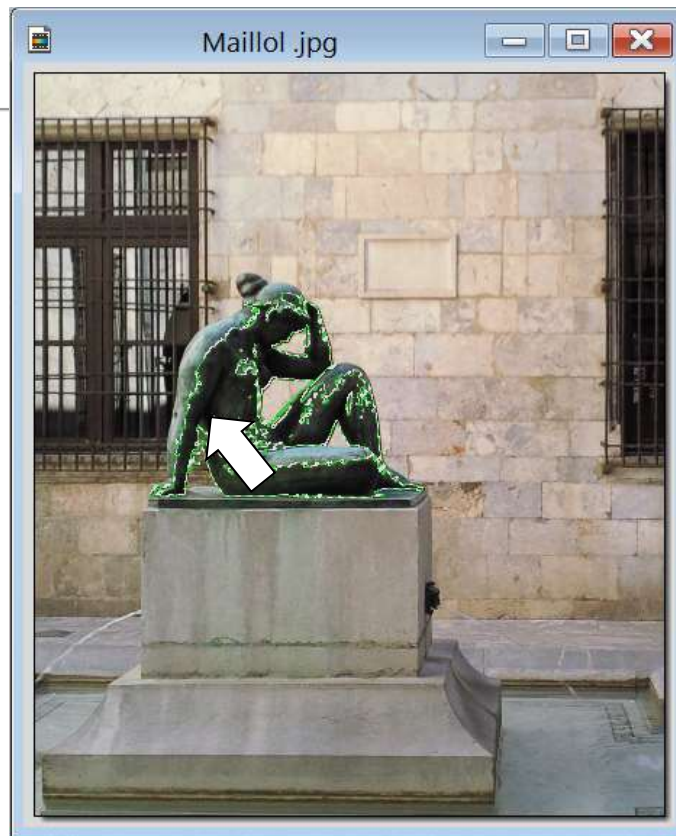
## outil baguette magique



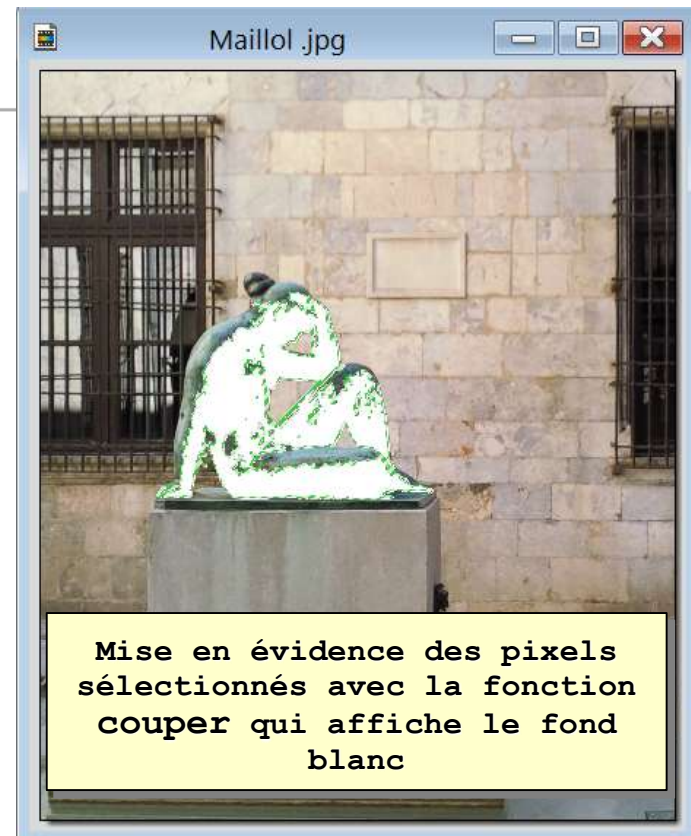
- **Sélection par la « baguette magique ».** Cet outil permet de sélectionner tous les pixels adjacents qui sont de même couleur. Ainsi, si vous cliquez sur un pixel blanc de l'image avec la baguette magique, tous les pixels 'collés' et de couleur blanche seront sélectionnés.



**Tolérance** (Permet de définir une « plage » de nuances.)



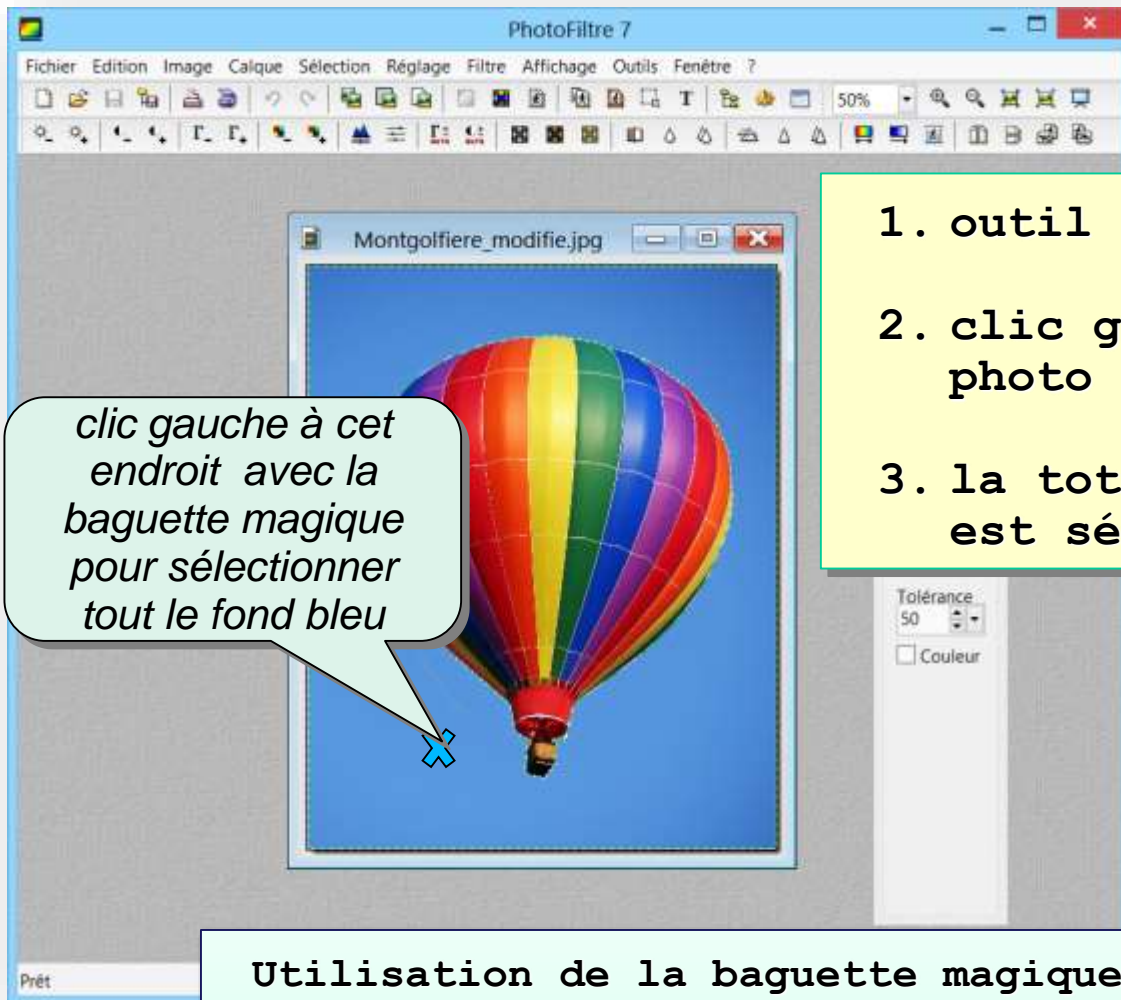
la sélection obtenue est une zone fermée de forme aléatoire



Mise en évidence des pixels sélectionnés avec la fonction couper qui affiche le fond blanc



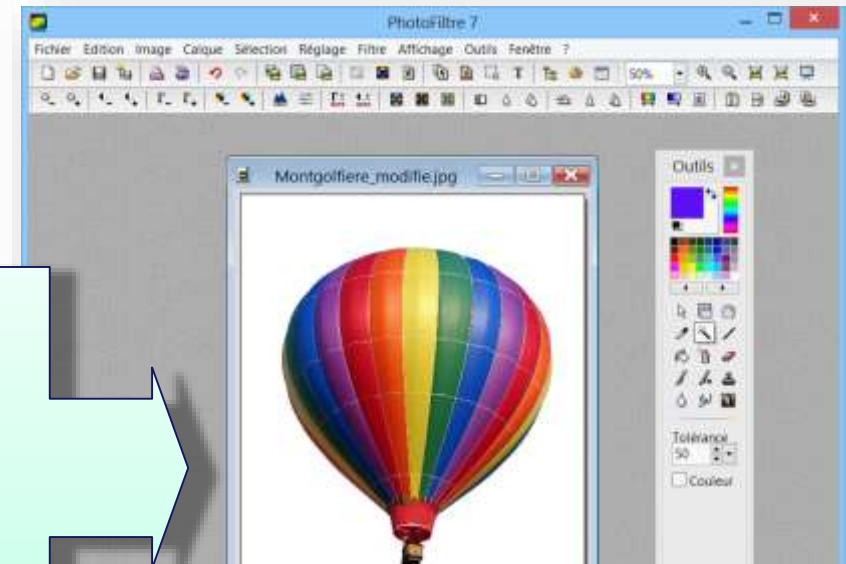
## outil baguette magique



1. outil « BAGUETTE MAGIQUE » sélectionné
2. clic gauche sur le fond bleu de la photo
3. la totalité du fond bleu (le ciel) est sélectionné

Utilisation de la baguette magique :  
la sélection d'un objet sur fond  
contrasté permet de changer le fond

- Autre couleur  
(couper = couleur du fond Photofiltre)
- Transparence  
(image/ transparence automatique)



- ❖ « ÉDITION COUPER » remplace le fond bleu de la photo par la couleur de fond active (ici blanc)

outil baguette magique

avant



après



1

clic gauche à cet endroit avec la **baguette magique** pour sélectionner tout le fond bleu

2

avec  avec **inversion de la sélection**, - l'oiseau est sélectionné - ,

3

ensuite **copier** et **coller** = sur l'image d'origine un **deuxième oiseau** à côté du premier



## outil baguette magique



- **Sélection par la « baguette magique ».** Cet outil permet de sélectionner tous les pixels adjacents qui sont de même couleur. Ainsi, si vous cliquez sur un pixel blanc de l'image avec la baguette magique, tous les pixels 'collés' et de couleur blanche seront sélectionnés.



**Tolérance** (Permet de définir une « plage » de nuances.)

**Couleur sélectionnée**

en cochant l'option couleur, la sélection est un ensemble de pixels répartis sur la page



clic à cet endroit



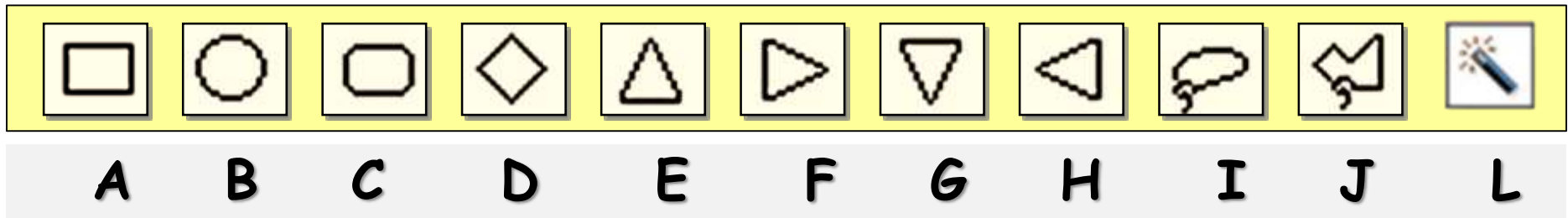
mise en évidence - en rouge - des pixels sélectionnés sur l'ensemble de l'image



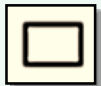
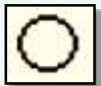

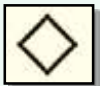







N.B. La fonction de sélection à partir de texte sera détaillée avec le calque de texte

# Fin





## les raccourcis clavier des outils de sélection de PhotoFiltre

|   |   |   |  |   |   |   |   |                                  |
|---|---|---|--|---|---|---|---|----------------------------------|
|  | rectangle<br><b>A</b>   |  | ellipse<br><b>B</b>  |  | coins<br>arrondis<br><b>C</b>   |  | losange<br><b>D</b>   |                                  |
| triangle :<br>selon sa<br>base  |  | triangle<br>en bas<br><b>E</b>  |   | triangle<br>à gauche<br><b>F</b>  |  | triangle<br>en haut<br><b>G</b>   |  | triangle<br>à droite<br><b>H</b> |
|   |  | lasso<br><b>I</b>   |  | polygone<br><b>J</b>  |  | baguette<br><b>L</b>  |   |                                  |